

GOETHE HOUSE

GOETHE WALL CATALOG 2022

素材×技術×デザイン×施工管理

左官の魅力をつたえるため

オリジナルの商材「ゲーテウォール」

そのゲーテウォールを扱う熟練の左官職人「ファサディエ」
ゲーテウォールを通じてデザインをご提供する「ハミングライフスタジオ」
そして、すべての物件に専任の現場監督がつく安心の施工管理サービス

左官をもっと身近に使いやすく
良いものを、高い技術と良質なデザインで
自信をもって、ご提供するために
ゲーテハウスはお客様に寄り添ったサービスを心がけています

INDEX

■はじめに

ゲーテウォールとは 03

■Goethe Wall商品一覧 04

■施工事例

ホテル-Hotel- 06

公共施設-Shop&Commercial- 08

マンション-Mansion- 13

住宅-House- 18

■ゲーテウォール マテリアル

ユニブラルSL 28

ユニブラルLime 46

ユニブラルHY+ 50

ユニブラルHY+ α 50

ユニブラルARTE 54

ユニブラルCL 58

ユニブラル漆喰Tokyo 62

ユニブラル漆喰 64

エターナル 66

モノブラルKS 68

ユニセラトップ 70

工法 72

リニューアル 74

メンテナンス 75

価格表 76

■会社概要

ショールーム 78

会社概要 79

GOETHE WALL POINT

ゲーテウォールとは

オリジナルの素材

弊社のオリジナル商材「ゲーテウォール」。様々な用途で使うことが出来る左官材をご用意しております。お客様のご要望に合わせた最適な材料をご提案します。



職人技術

ゲーテウォールは熟練の左官職人「ファサディエ」が作り上げます。協力会社として300名以上が在籍しています。職人同士がお互いに研鑽しあえる環境を作っています。



現場管理

全現場に、専任の管理スタッフが就いています。しっかりと現場を管理し、質の高いゲーテウォールをご提供します。お困りの際はお気軽にご相談ください。



デザインサービス

社内にデザイン専門のチームを設けています。1級建築士や実績のあるデザイナーが在籍。手描きのパースなどを使用したイメージプレゼンの作成も可能です。お客様が求めるデザインイメージを形にします。



GOETHE WALL 商品一覧

用途・目的に合わせてお選びいただける多彩な素材を取り揃えております。
チャートを参考に使用場所や目的に合った最適な素材・工法をお選びください。

外壁

装飾したい!

ユニプラルSL



日本製のオリジナル左官仕上げ材。厚みを活かした造型が可能です。

現代の
西洋漆喰

ユニプラルLime



国産の石灰を配合した西洋漆喰。塗り厚は3mm程度。高性能撥水材を配合し、経年汚れを軽減します。

汚れにくい

ユニプラルHY+
ユニプラルHY+a



汚れにくさと割れにくさが特徴のユニプラルHY+シリーズ。左官の風合いはそのままに、色鮮やかな発色で美しい外観を保ちます。

左官+塗装

エターナル



タイルに代わる、コンクリート下地向け左官材。独自の目地工法でシールの打ち替えが不要なメンテナンスサイクルコスト性に優れた工法です。

ハイグレード

モノプラルKS



フランスでは古くから使われている左官材。ライムストーンを主成分とした透明感のある発色が特徴。

特徴

- ・自然素材
- ・高い造形性
- ・塗厚4~20mm可能
- ・マットな質感
- ・アースカラー
- ・色褪せにくい



左官

P28~45

特徴

- ・防汚性
- ・白華しにくい
- ・安定した発色が長持ち
- ・ベースの仕上げに最適



左官

P46~48

特徴

- ・防汚性
- ・セルフクリーニング機能
- ・高追従性
- ・安定した発色が長持ち
- ・ベースの仕上げに最適
- ・セラミック骨材使用



左官

P50~53

特徴

- ・メンテナンスサイクルコストの低減
- ・超高耐候性
- ・低汚染
- ・不燃性



左官



塗装

P66~67

特徴

- ・高い造形性
- ・美しい発色
- ・自然素材
- ・色褪せにくい



左官

P68~69

内装

アフター

シックな輝き

新商品

ユニプラルARTE



表面を研磨してつくる磨きの左官仕上げ。シームレスな仕上がりはタイルや石材には無いデザインを実現。

鮮やかなカラー

ユニプラルCL



天然ミネラルの内装材。鮮やかなカラーとやわらかな質感で、お部屋を明るくコーディネート。

漆喰を身近に

ユニプラル漆喰 Tokyo



特殊な配合により、漆喰の効果はそのままに施工の簡易化を実現。

本格漆喰

ユニプラル漆喰



国産漆喰にこだわった調湿性・消臭性に優れた高級左官材です。

長持ち
トップコート

ユニセラトップ
ユニトップ



ゲーテウォール専用のハイグレードなトップコート材。無機素材と有機素材のハイブリッド塗料で、約30年の超高耐候性を実現。

特徴

- ・デザイン性
- ・下地への追従性
- ・ひび割れにくい
- ・磨きの美しい光沢
- ・床、什器におすすめ
- ・特注色対応



左官

磨き

P54~57

特徴

- ・自然素材
- ・調湿性
- ・豊富なカラーバリエーション
- ・柔らかな質感
- ・低コスト
- ・ホルムアルデヒド対応



左官

P58~61

特徴

- ・低コスト
- ・消臭性
- ・調湿性
- ・漆喰
- ・明光性
- ・一度塗り



左官

P62~63

特徴

- ・自然素材
- ・高消臭性
- ・調湿性
- ・本格的な国産漆喰
- ・高い造型性
- ・高明光性



左官

P64~65

特徴

- ・超高耐候性
- ・低汚染
- ・フレキシブル性
- ・耐熱、不燃性
- ・防藻、防カビ性



塗装

P70~71

HOTEL

ゲーテウォール施工事例写真 ホテル

CONSTRUCTION CASE

ホテル



LA VISTA 富士河口湖 建築主:株式会社共立メンテナンス 施工:株式会社福田組
外壁:ベース、破風:ユニブラルSL#307 ノフ / ボーダー、レリーフ等裝飾:ユニブラルSL#016 掻き落とし



LA VISTA 富士河口湖 建築主:株式会社共立メンテナンス 施工:株式会社福田組
内装 廊下:ベース:ユニブラルSL#016 ルタ / 天井:ユニブラルCL#000 コテムラ
内装 エントランス:ユニブラルSL#203 木ずり / 天井:ユニブラルCL#000 コテムラ



HOTEL

ゲーテウォール施工事例写真 ホテル

CONSTRUCTION CASE

ホテル



LA VISTA 霧島ヒルズ 建築主:株式会社共立メンテナンス 設計:株式会社D-EX
施工:株式会社松尾建設
外壁:レリーフ等装飾:ユニブラルSL#007



LA VISTA 霧島ヒルズ 建築主:株式会社共立メンテナンス 設計:株式会社D-EX
施工:株式会社松尾建設
内装:ユニブラルCL#000、#001、#002、#006、#007、#015、#102 木ずり、コテムラ、ノワ、ウズ



ル・シアン 軽井沢 建築主:株式会社共立メンテナンス 設計:株式会社カミムラ建築研究室
施工:普沢建設株式会社
外壁:柱型:ユニブラルSL#403 掻き落とし石積み等装飾/アクセント部分:ユニブラルSL#002 木ずり
内装:ユニブラルCL #102 木ずり、コテムラ

SHOP&COMMERCIAL

ゲーテウォール施工事例写真 公共施設

CONSTRUCTION CASE

公共施設



カレルチャベック吉祥寺本店 建築主:有限会社カレルチャベック
設計:NOAH architects 施工:金井建設株式会社
外壁:ユニプラルSL#000、掻き落とし石積み・レリーフ



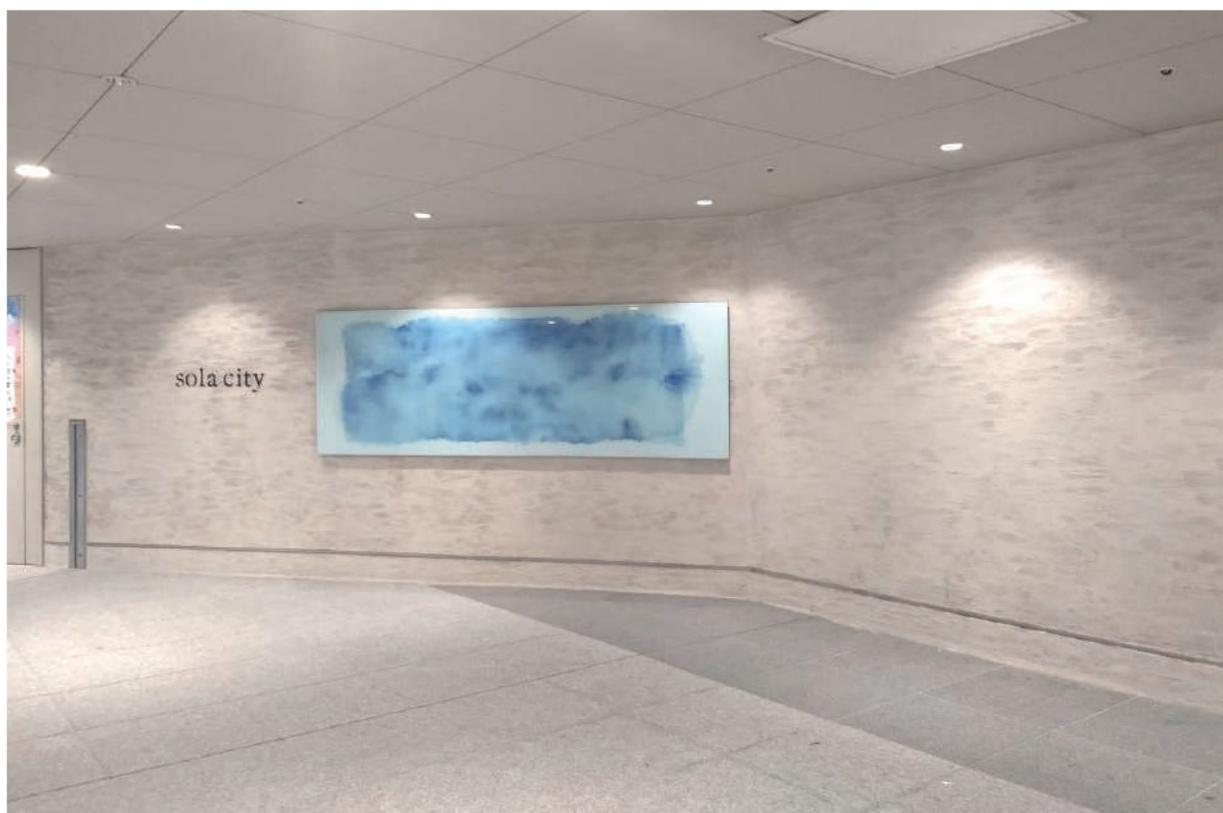
星の王子様ミュージアム 建築主:大和小田急建設株式会社 設計:PDC 施工:鹿島建設
外壁:モノプラルKS ワンメイク(エージング塗装)

SHOP&COMMERCIAL

ゲーテウォール施工事例写真 公共施設



sola city
仕様:ユニブラルSL#015、掻き落とし



sola city 御茶ノ水駅エントランス
仕様:ユニブラルSL#015、木ずり

SHOP&COMMERCIAL

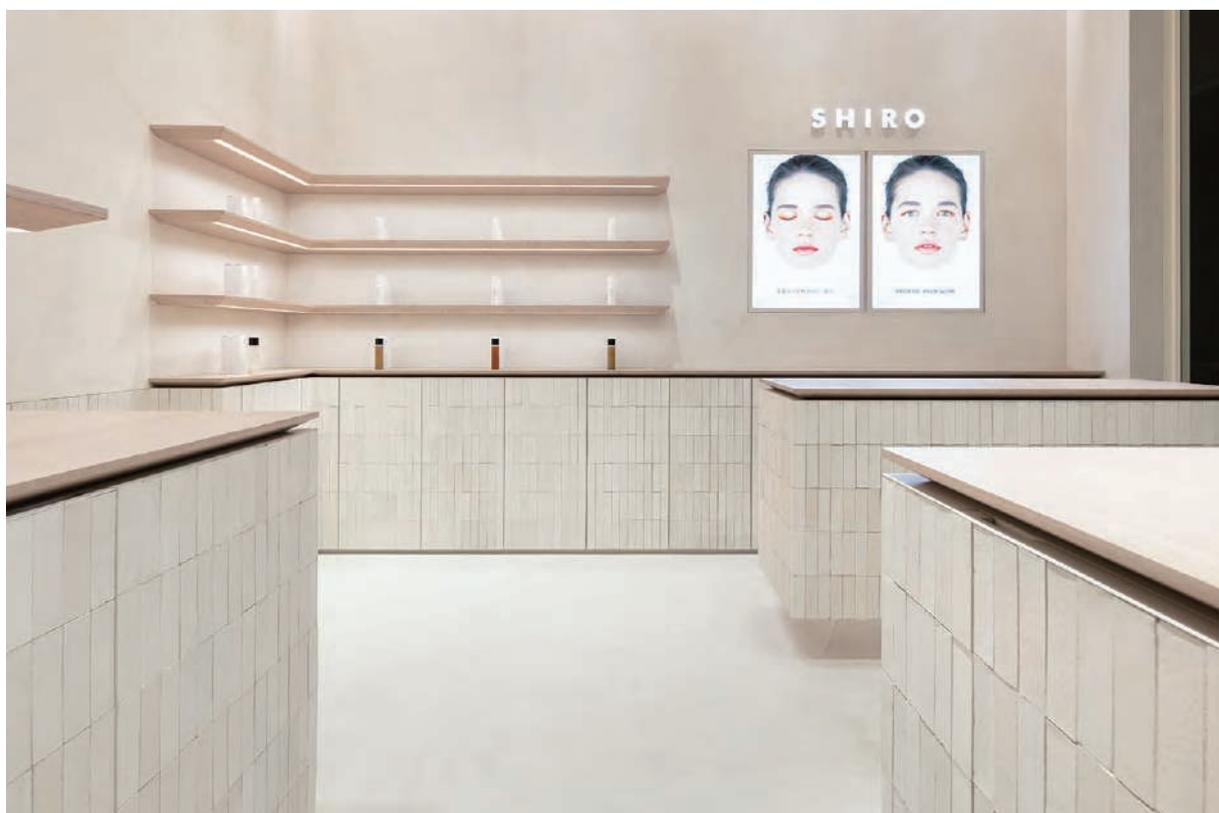
ゲーテウォール施工事例写真 公共施設

CONSTRUCTION CASE

公共施設



SHIRO 渋谷ヒカリエ店
設計:株式会社鬼木デザインスタジオ
施工:株式会社乃村工藝社 写真:太田拓実
壁:ユニブラルSL #000 石調、什器: #特注色 磨き、床:ユニブラルHY+ #特注色 ローマン



SHIRO ルミネ有楽町店
設計:株式会社鬼木デザインスタジオ
施工:株式会社乃村工藝社 写真:太田拓実
壁:ユニブラルSL #000 ローマン、什器:ユニブラルSL #000 左宮タイル、床:ユニブラルHY+ #特注色 ローマン

SHOP&COMMERCIAL

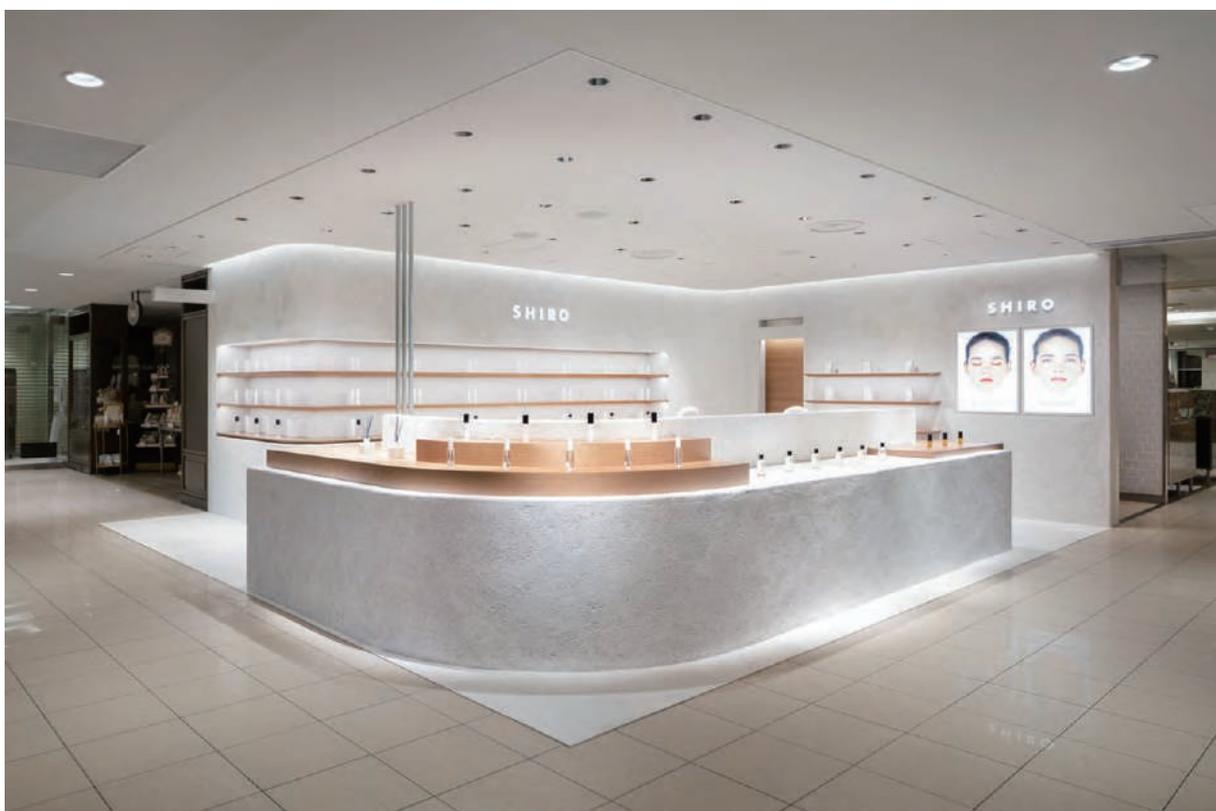
ゲーテウォール施工事例写真 公共施設

CONSTRUCTION CASE

公共施設



SHIRO 玉川高島屋S.C店
設計:株式会社鬼木デザインスタジオ
施工:株式会社丹青社 写真:太田拓実
壁:ユニプラルSL #000 石調、カウンター: #特注色 磨き



SHIRO ルミネ北千住店
設計:株式会社鬼木デザインスタジオ
施工:株式会社丹青社 写真:太田拓実
壁、什器:ユニプラルSL #403 玉石、床:ユニプラルHY+ #特注色 ローマン

SHOP&COMMERCIAL

ゲーテウォール施工事例写真 公共施設

CONSTRUCTION CASE

公共施設



e:Top clinic
設計:ODEONS co.,Ltd 株式会社オデオンズ
撮影:ナカサ&パートナーズ
内装:ユニブラルHY+ #001 特注仕上げ(貝殻MK)



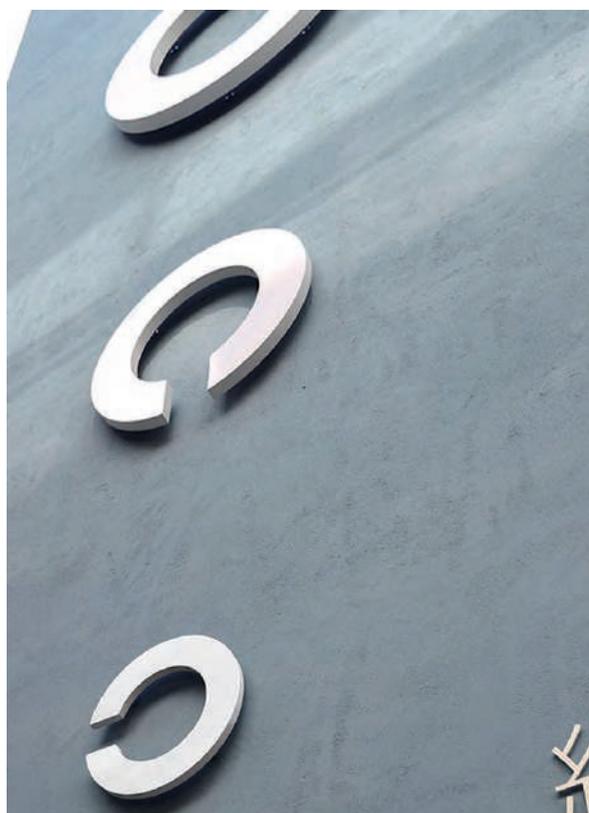
e:Top clinic
設計:ODEONS co.,Ltd 株式会社オデオンズ
撮影:ナカサ&パートナーズ
内装:ユニブラルHY+ #001 特注仕上げ(貝殻MK)

MANSION&OFFICE

ゲーテウォール施工事例写真 マンション&オフィス



施工:株式会社クレアドール
外壁:ユニブラルHY+α #403 フレスコ、#417 フレスコ



施工:金澤建設株式会社
外壁:ユニブラルHY+ #持注色 ローマン



CONSTRUCTION CASE

マンション

MANSION

ゲートウォール施工事例写真 マンション

CONSTRUCTION CASE

マンション



サンミットひたち野東ステーションフロント
売主:サンヨーホームズ株式会社 設計施工:飛鳥建設株式会社
外観:ユニプラルSL #010 掻き落とし石積み、掻き落とし、木ずり、レリーフ他装飾 内装:ユニプラルSL #000 波、ネイティブ



外観:ユニプラルSL #010 掻き落とし石積み、掻き落とし、木ずり、レリーフ他装飾

MANSION

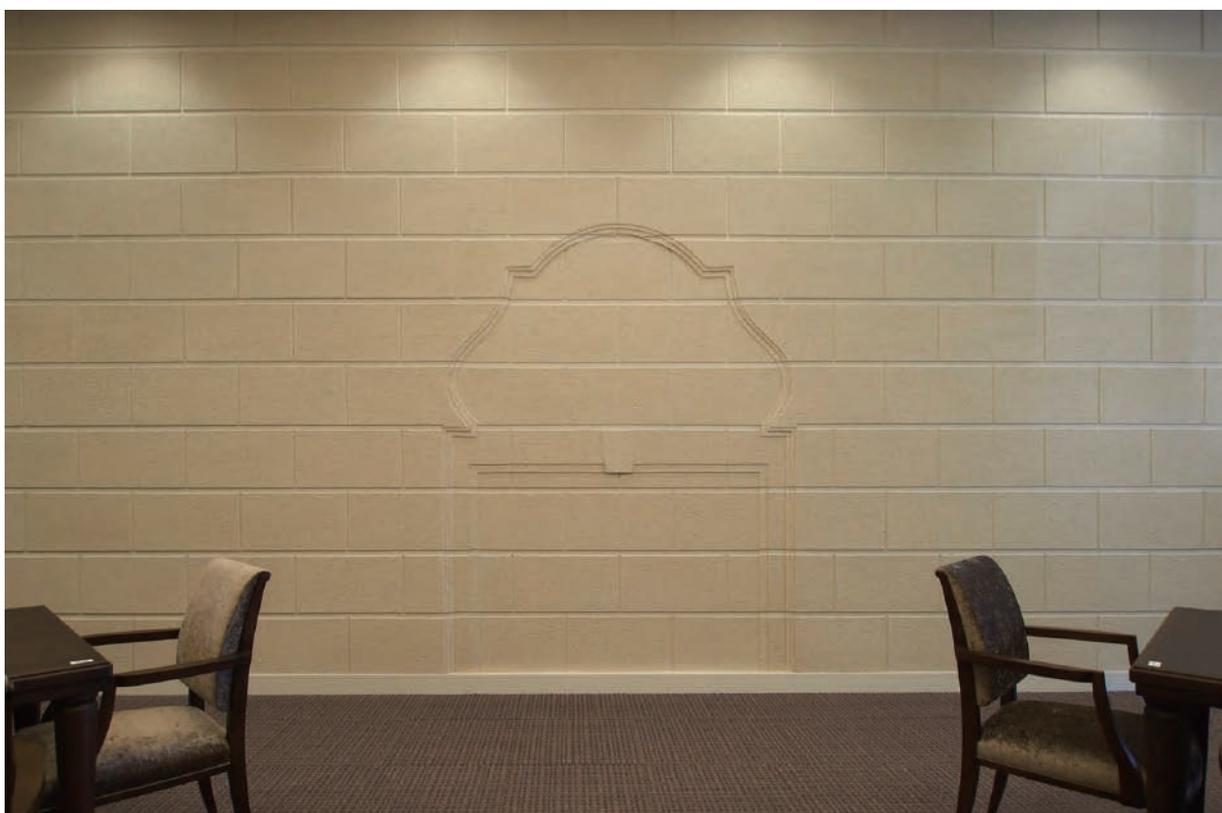
ゲーテウォール施工事例写真 マンション

CONSTRUCTION CASE

マンション



サンミットひたち野東ステーションフロント
売主:サンヨーホームズ株式会社 設計施工:飛鳥建設株式会社
2階エントランス内装:ユニブラルSL (黒玉石MX) #203 洗い出し波



ラウンジ内装:ユニブラルSL #015 掻き落とし石積み(デザイン)

MANSION

ゲートウォール施工事例写真 マンション・施設

CONSTRUCTION CASE

マンション



自閉症者地域生活支援センターなないろ
設計:株式会社安藤敏郎建築設計事務所
建築:株式会社内池建設
外壁:ユニブラルHY+ 特注色 イビザ

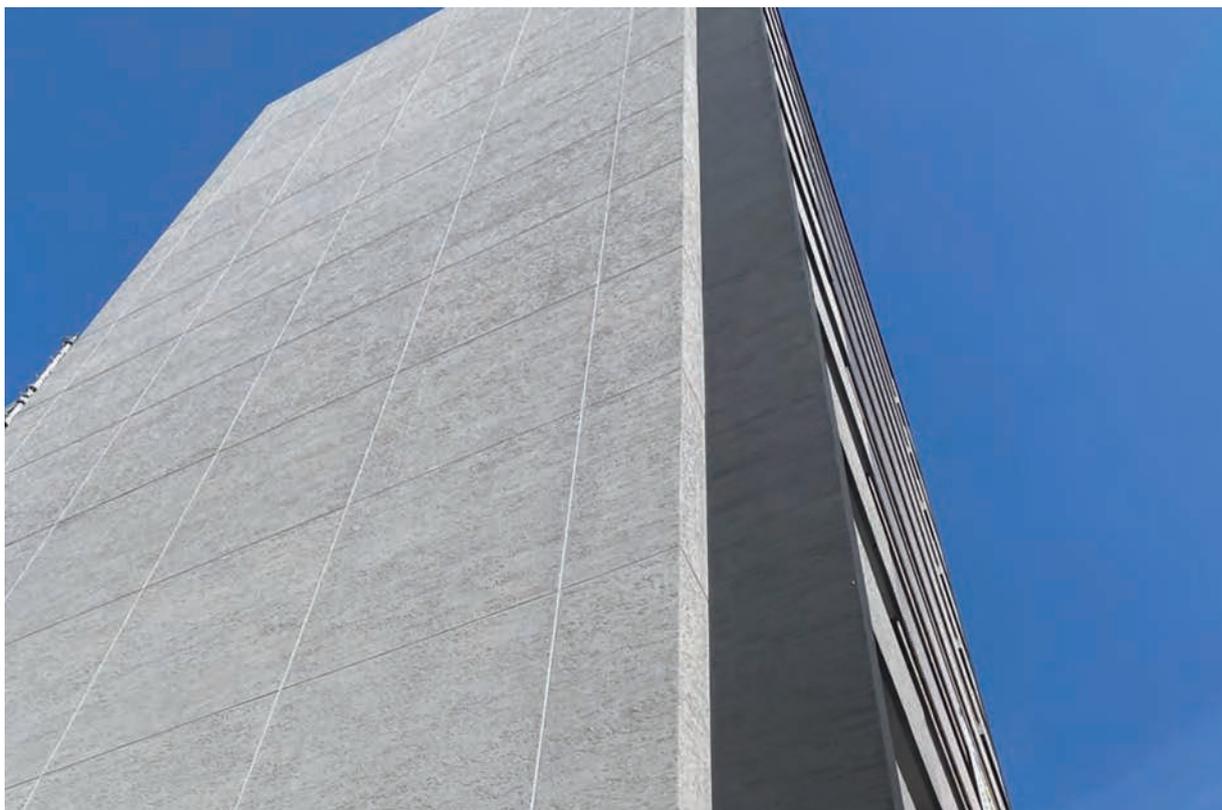


ALIKA 押上
設計施工:株式会社ハウゼット
外装:ユニブラルHY+ #417 砂岩



MANSION

ゲートウォール施工事例写真 マンション



開発・計画:大阪ガス都市開発株式会社
施工:株式会社金山工務店
外壁:ユニブラルHY+ #特注色トラバーチン、#417 フレスコ



HOUSE

ゲーテウォール施工事例写真 住宅

CONSTRUCTION CASE

住宅



施工:天草産業株式会社
外壁:ユニブラルSL#000、ローマン石積み・レリーフ・挿き落とし・挿き落とし装飾



施工:天草産業株式会社
外壁:ユニブラルSL #279 ローマン/ユニブラルSL #279 ピラスター/ユニブラルSL #279 イビザ
ユニブラルSL #016 ライムストーン石積み

HOUSE

ゲートウォール施工事例写真 住宅



施工:天草産業株式会社
外壁:(左)ユニブラルSL #279 ネイティブ石積み、ネイティブ、エンブレムレリーフ (右)ユニブラルSL #016 ネイティブ石積み、#279 ネイティブ、#016 エンブレムレリーフ



施工:株式会社石井工務所
外壁:ユニブラルHY+ #001 フレスコ、モールディング装飾類/ユニブラルSL #001 バラレリーフ

HOUSE

ゲーテウォール施工事例写真 住宅

CONSTRUCTION CASE

住宅



設計施工: 挽野建設株式会社
外壁: ユニプラルSL・ユニプラルHY+ #403 シュメル、#403 葉っぱ・ホレリース、#403 丸太モール、#403 表札レリース、#403 1段ボーダー、#403 アーチ 3段



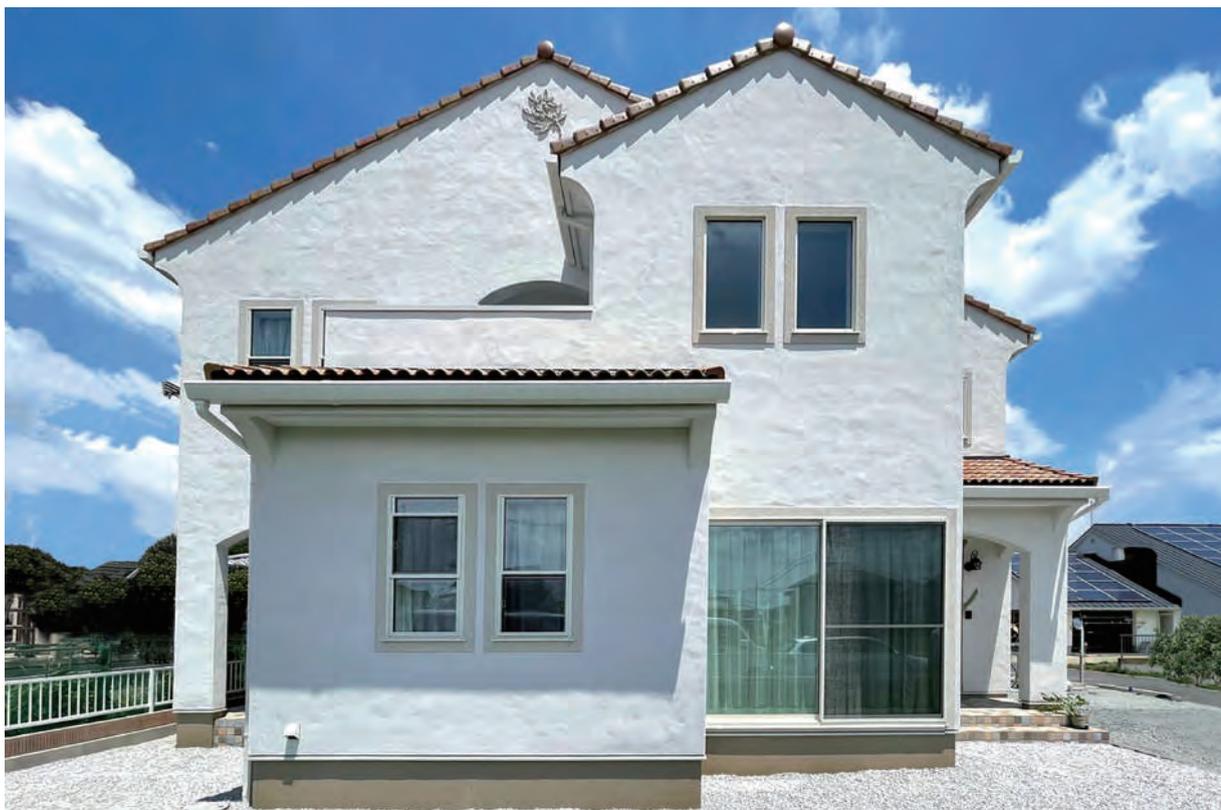
設計施工: 株式会社鈴木工務所
外壁: ユニプラルSL #403 木ずり、#203 2段ボーダー、#203 掻き落とし石積み、#401 掻き落とし石積み、ユニプラルHY+ #403 フレスコ

HOUSE

ゲートウォール施工事例写真 住宅

CONSTRUCTION CASE

住宅



設計施工: 挽野建設株式会社
外壁: ユニブラルSL #403 ネイティブ、#403 オリーブレリース、#403 窓モール、#105 丸太モール、#403 オリーブレリース、文字レリーフ



設計施工: 大賀建設株式会社
外壁: モノブラルKS #000 ブリックレンガ調石積み / ユニブラルSL #401 擬木(錠戸)



設計施工: 挽野建設株式会社
外壁: ユニブラルSL #403 ネイティブ、#105 丸太モール、#403 文字レリーフ

HOUSE

ゲーテウォール施工事例写真 住宅

CONSTRUCTION CASE

住宅



施工:株式会社いもの社
外壁:ユニブラルHY+α #417 フレスコ



施工:株式会社木のすまい工房
外壁:ユニブラルHY+α #016 フレスコ/ユニブラルSL #013 犬レリーフ、#特注色 鎧戸

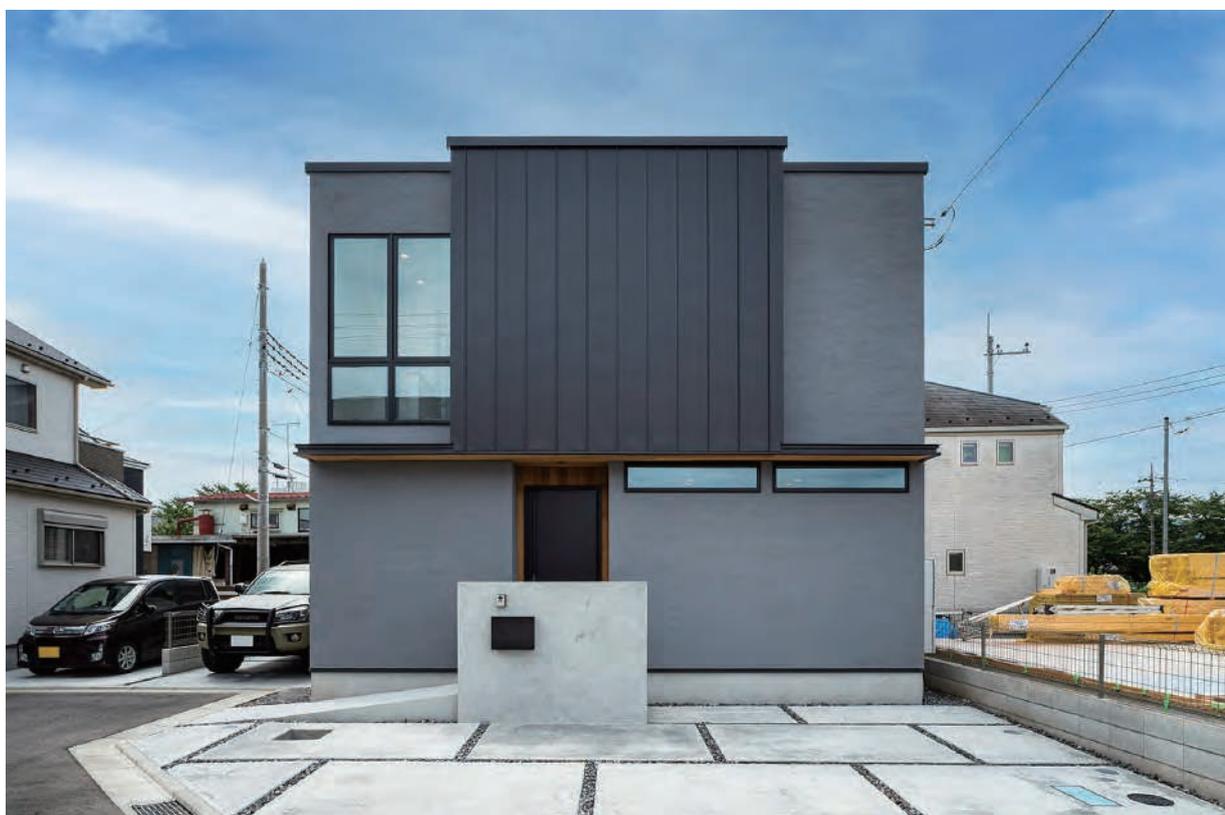


HOUSE

ゲートウォール施工事例写真 住宅



設計施工:株式会社大雄建設
外壁:ユニブラルHY+ #271 イビザ



施工:株式会社いむの社
外壁:ユニブラルHY+α #400 フレスコ

HOUSE

ゲーテウォール施工事例写真 住宅

CONSTRUCTION CASE

住宅



施工:株式会社いむの杜
外壁:ユニブラルHY+a #417 フレスコ



施工:株式会社いむの杜
外壁:ユニブラルHY+a #400 フレスコ



施工:株式会社いむの杜
外壁:ユニブラルHY+a #417 フレスコ

HOUSE

ゲーテウォール施工事例写真 住宅

CONSTRUCTION CASE

住宅



設計施工:株式会社僕らの家
外壁:ユニブラルHY+ #417 サンタフェ



設計施工:株式会社ハウスワン
外壁:ユニブラルHY+ #403 フレスコ



設計施工:古河林業株式会社
外壁:ユニブラルHY+ #400 フレスコ



設計施工:株式会社エムズホーム
外壁:ユニブラルHY+ #000 砂岩

GOETHE WALL MATERIALS

ゲーテウォール 目次

MONOPRALKS

モノプラルKS

長い歴史と伝統が育んで来たヨーロッパの建材を代表するモノプラルKS。ゲーテハウスが国内唯一の販売代理店となります。フランス産のライムストーンが主成分で、明るく澄んだ色合いと、高い意匠性が特徴。デザイン性豊かなファサードを実現します。

P68-69

UNIPRAL SL

ユニプラルSL

ユニプラルSLは意匠性に優れた環境や健康に優しい天然無機の塗り壁材です。最大塗り厚20mmの特性を活かした重厚感のある造形が可能。また、ガラス質の骨材を利用し、エコマークを取得したサステナブルな左官材です。自然素材ならではの風合いと、熟練の職人がつくる繊細な造形。芸術性を持った上質感のある空間を演出します。

P28-45

UNIPRAL Lime

ユニプラルライム

ユニプラルライムは、国産の石灰を配合した外装にも使用出来る漆喰。セメントを配合し、外壁としての耐久性を高めました。塗り厚は3mm程度。高性能撥水材を入れることにより、塗り壁に懸念されがちなホコリや雨だれ汚れを軽減。特殊な配合により、無機素材特有の白華現象を起さなく、透明感のある均一な発色が魅力の仕上げ材です。

P46-49

ユニプラルHYプラス

Unipral HY+

雨と一緒に汚れが落ちるセルフクリーニング効果があり、汚れにくく割れにくいのが特徴のユニプラルHYプラス。セラミック骨材を配合し、耐候性を高めました。塗り壁の風合いはそのままに、色鮮やかな発色で、美しいファサードを保ちます。

P50-53

ユニプラルHYプラスアルファ

Unipral HY+ α

ユニプラルHYプラスの機能性を更に高めた“ユニプラルHYプラスアルファ”。紫外線による塗膜の劣化や変色から外壁を守る性能のあるHALS(光安定剤)を配合し、割れ・色あせのない美しい外観を保ちます。

P50-53

ユニプラルアルテ

新商品

Unipral ARTE

ユニプラルアルテは表面を研磨して作る磨きの左官仕上げ。コテ塗りのテクスチャーをいかした柔らかな陰影と淡い光沢が特徴です。シームレスな仕上がりと優れた耐久性は、床面やカウンターなどの仕上げにもお勧めです。

P54-57

ユニプラルCL

ユニプラルCLは主成分の99%が国産の粘土などの天然ミネラル素材から来ています。調湿性が高く、防腐剤や凝固材などの化学物質は含んでいません。健康的な生活空間を実現します。

P58-61

ユニプラル漆喰 Tokyo

東京産の石灰を主成分に使用したユニプラル漆喰Tokyoは、特殊な配合により、石膏ボードに直接塗ることが出来ます。施工の簡易化によりコストダウンを実現。高級仕上げ材の漆喰を、より多くの方々にご利用頂けるよう、使いやすい価格でご提供致します。

P62-63

ユニプラル漆喰

漆喰は塗り壁の中でも最高級の左官材料です。ユニプラル漆喰は「本物」にこだわり、日本伝統の製法で作上げた国産漆喰です。「消臭性」「調湿性」「高明光性」の効果により快適で健康な居住空間を創造します。厚塗りが出来、ブリックレンガ調などのデザインも漆喰で造形可能。

P64-65

ETERNAL

エターナル

強さと美しさを追求したRCのための新しい外壁工法。タイルにも劣らない重厚感や手仕事の美しさ、そして強さを併せ持つ新しい外壁仕上げ材です。剥離・剥落に強く10年ごとの全面打診調査も必要ありません。左官ならではの風合いをもつバリエーション豊かなテクスチャーをご用意しています。

P66-67

ユニセラトップ

ユニセラトップは水性無機塗料でありながら、有機特性の耐屈曲性・耐クラック性を兼ね備えたハイブリッドコーティング材です。紫外線や雨、風に強いのが特徴です。従来のトップコート材と比べ高い親水性を持っているため汚れを雨水で流し落とします。

P70-71

Unipral SL

ユニプラルSL

MATERIALS

ユニプラルSL



ユニプラルSLの特徴

自然素材



骨材に、天然の鉱物資源を原料としたガラス質の再生資源を使用。エコマークを取得した、地球環境に配慮したサステナブルな製品です。透明感のあるガラス質の骨材に、鉱物から作られる無機顔料をミックスした透明感のある美しい発色。自然素材特有の淡い濃淡が、ユニプラルSL特有の上質な風合いをつくり出します。また、有機質塗料では懸念される紫外線による色あせなどの経年劣化の心配がほとんどない、国内で数少ない無機質左官材です。

高い造形性



掻き落としや金ゴテ押さえなど、仕上げ方により質感や発色に様々な意匠性をもたせることが出来る素材です。最大20mmまで厚塗り可能。熟練の職人により、石積やレリーフ、モールディングなど、彫刻のような繊細な装飾も造作が出来ます。自然素材が持つ温かみ、重厚感や上質な手触りはユニプラルSLだけの特徴です。左官材での表現の可能性が広がります。

アースカラー

天然無機顔料が生み出す落ち着きのあるアースカラーは色落ち・色あせがほとんどありません。柔らかく上質感のある24色を取り揃えています。

※商品をご採用の際はサンプル作成をご依頼ください。実際の現場で施工するテクスチャーにより仕上がりの印象が異なります。

メンテナンス性

無機質の材料のため経年劣化が少なく、長期にわたり耐久性を維持します。経年の汚れには薬品洗浄、塗り替え、ユニプラルSL専用トップコートの塗布等をご提案致します。

※ 雨汚れを防止する専用のトップコート材有り。
※ メンテナンス時期は建物の形状により対応方法が異なるため、ご相談ください。

上質な質感

ユニプラルSLは自然素材を主成分とするため、光沢感のない素朴な風合いが魅力です。また、施工時の気温や湿度によって、色合いや質感に差が出る場合があります。自然素材の表情としてお楽しみ下さい。



Exterior



Exterior



Interior



F☆☆☆☆

不燃材

Unipral SL Color

ユニプラルSL カラー

[スタンダードカラー]



403 ピュアホワイト



279 ピェールグリス



000 ブランク



001 ブランクカッセ



015 ピェールクレア

[アクセントカラー]



016 ピェール



101 ジューヌデューン



307 ジューヌパート



203 サンドレベージュクレア



053 パートアルバトレ



058 ローズモエン



002 ローズクレア



007 オッカーオレンジ



010 ベージュオッカー



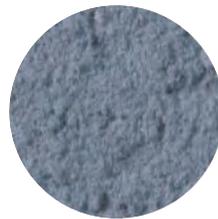
105 ブラウンパート



083 オレンジクレア



216 ブルーターコイズ



402 クラシカルネイビー



276 グリスパート



401 チャコールブラウン



055 テラレージュ



013 ブラウンフォンス



413 チャコールグリーン



400 チャコールブラック

Unipral SL Texture

ユニプラルSL テクスチャー

MATERIALS

ユニプラルSL



掻き落とし

材料塗り付け後、表面を掻き落とした贅沢な仕上げ。

塗込厚: 10mm
仕上厚: 8mm



石調

掻き落とし仕上げの表面を金ゴテで押さえた仕上げ。

塗込厚: 10mm
仕上厚: 8mm



くし引きタロッシュ

材料塗り付け後、タロッシュで横引きに掻き落とした仕上げ。

塗込厚: 10mm
仕上厚: 8mm



Unipral SL Texture

ユニプラルSL テクスチャー

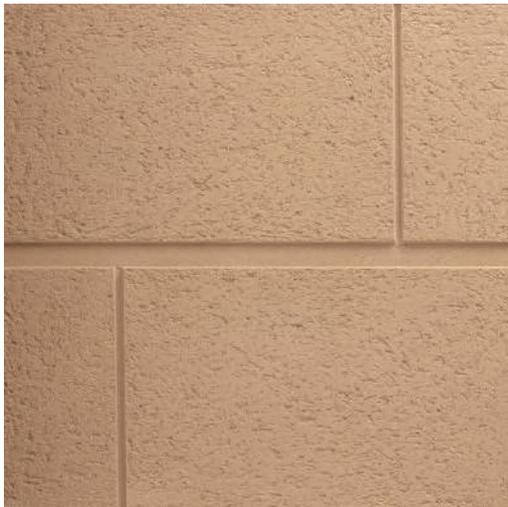


押し目地

コテ塗り

掻き落とし

掻き落とし石積(押し目地・馬積み) 塗込厚:10~15mm



押し目地

コテ塗り

掻き落とし

石調石積(押し目地・馬積み) 塗込厚:10~15mm



押し目地

コテ塗り

ローマン石積(押し目地・馬積み) 塗込厚:10~15mm

フラットにコテで押さえた仕上げ。
※色ムラ・ヘアークラックが発生しやすいテクスチャーです。



Unipral SL Texture

ユニプラルSL テクスチャー

MATERIALS

ユニプラルSL



切り目地



コテ塗り



掻き落とし

掻き落とし石積(切り目地・馬積み) 塗込厚:10~15mm



切り目地



コテ塗り



掻き落とし

石調石積(切り目地・馬積み) 塗込厚:10~15mm



押し目地



コテ塗り

ライムストーン石積(押し目地・モダン積み) 塗込厚:10~15mm

ライムストーンの風合いをイメージした仕上げ。
※色ムラ・ヘアークラックが発生しやすいテクスチャーです。



Unipral SL Texture

ユニプラルSL テクスチャー



擬木

彫刻にて木目を形成した仕上げ。

仕上厚:10~15mm

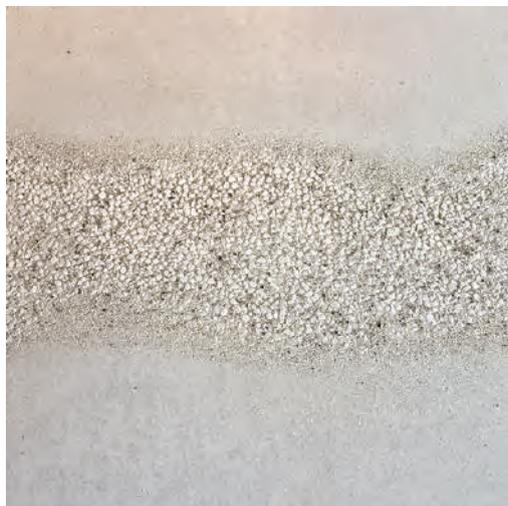


版築

版築をイメージした仕上げ

※部分的に大きめの骨材を混ぜ合わせて作ります。

仕上厚:12~15mm



洗い出しライン

壁面をライン状に洗い出します。

※全体に大きめの骨材を混ぜ合わせて作ります。

仕上厚:12~15mm



Unipral SL Texture

ユニプラルSL テクスチャー



波

仕上厚:10~15mm

掻き落としとコテで押さえた仕上げを山なりにデザインしました。



掻き落とし



コテ塗り



洗い出し

仕上厚:12~15mm

壁面を洗い出した仕上げ。
※大きめの骨材を混ぜ合わせて作ります。



コテ塗り



のご肌石積み

仕上厚:12~15mm

自然な風合いの石積み。



フリーハンド目地



コテ塗り



のご肌石積み(割石調)

仕上厚:10~15mm

ランダムな形状の石積み調仕上げ。



フリーハンド目地



コテ塗り



のご肌石積み(目地埋め)

仕上厚:12~15mm

丸い石が積み重なるイメージの仕上げ。
写真は2色使用。(目地埋め有り)



フリーハンド目地



コテ塗り



剥がれかけ風のご肌石積み
(目地埋め+エージング)

仕上厚:12~15mm

石の造形にベースをかぶせるように施工します。
写真は2色使用。(目地埋め有り・エージング)



フリーハンド目地



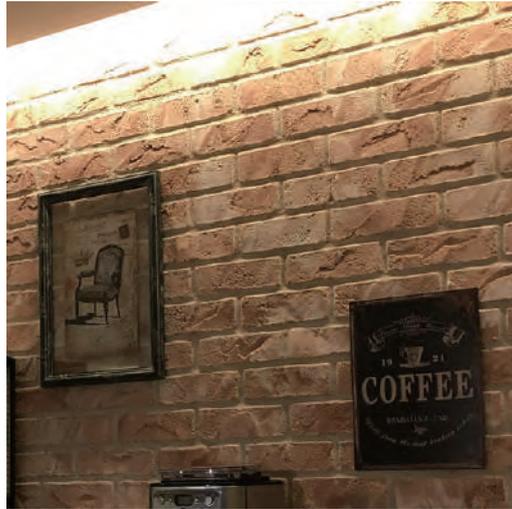
コテ塗り

Unipral SL Texture

ユニプラルSL テクスチャ



ブリックレンガ調
(目地埋め+エージング)
仕上厚: 10~15mm
ブリックレンガ調を2~3色混ぜながら造型後、目地を埋めた仕上げ。



ブリックレンガ調(エージング)
仕上厚: 10~15mm
ブリックレンガ調を2~3色混ぜながら造型した仕上げ。



ブリックレンガ調
仕上厚: 10~15mm
ブリックレンガをイメージした仕上げ。目地は切り目地(10mm)。



サンドストーン石積
仕上厚: 10~15mm
やわらかい質感の石積み調仕上げ。



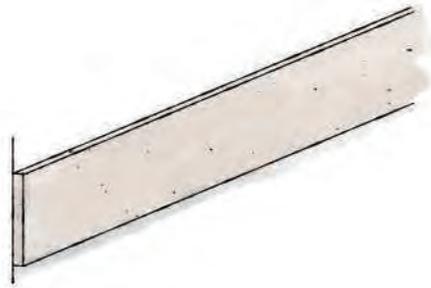
クォーツ石積(小面積)
仕上厚: 10~15mm
凹凸感のある石積み調仕上げ。

Unipral SL Accessories

ユニプラルSL アクセサリー

MATERIALS

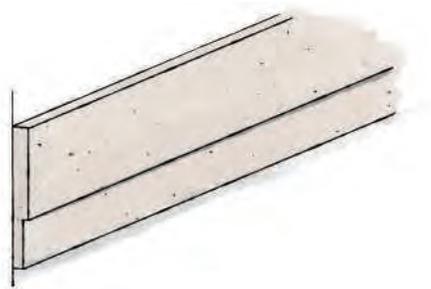
ユニプラルSL



1 段ボーダー
撞き落とし (H100,t10)



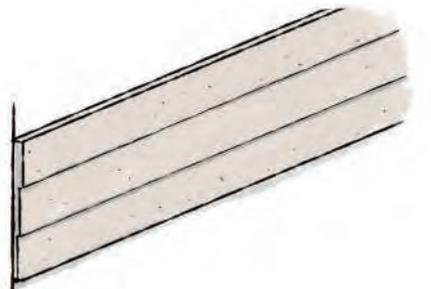
USL#203



2 段ボーダー
撞き落とし (H100,t20/H50,t10)



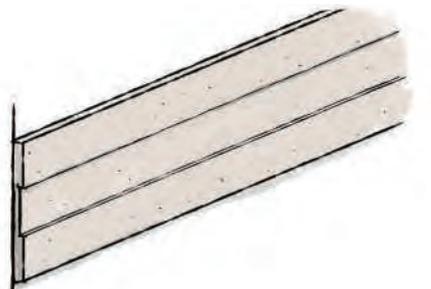
USL#016



3 段ボーダー
撞き落とし (H50,t20/H50,t15/H50,t10)



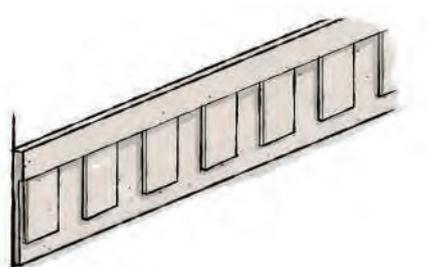
USL#055



コの字ボーダー
撞き落とし (H50,t20/H50,t10/H50,t20)



USL#015



デンティルモール
撞き落とし (H50,t20/H100×W100,t15/H200,t10)



USL#015

Unipral SL Accessories

ユニプラルSL アクセサリー



ピラスター
掻き落とし

USL#000



ピラスター
ローマン

USL#403



フレーム
掻き落とし

USL#000



フレーム
掻き落とし

USL#007



丸柱
掻き落とし

USL#000



丸柱(目地入り)
掻き落とし

USL#403

Unipral SL Accessories

ユニプラルSL アクセサリー

MATERIALS

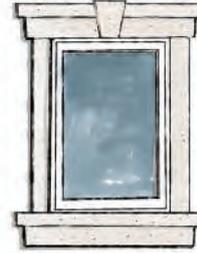
ユニプラルSL



WM01
揺き落とし1段モール(H100,t10)



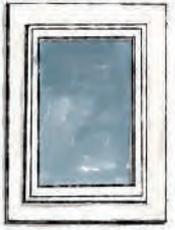
USL#403



WM02
揺き落とし1段モール サイド(H100,t10)
揺き落とし2段モール 上下(H50,t20/H100,t10)
揺き落としキーストーン(t30)



USL#403



WM03
ローマン1段モール(H100,t10)



USL#403



WM04
揺き落とし2段モール 3方(H20,t20/H70t,t15)
揺き落とし2段モール 下(H50,t20/H70,t15)
揺き落としキーストーン(t30)



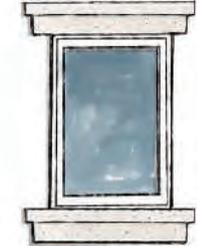
USL#015



WM05
のご肌石積みモール(H150程度,t10,フリーハンド目地)



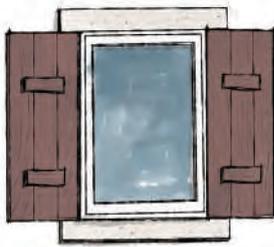
USL#013



WM06
揺き落とし2段モール 上下(H50,t20/H100,t10)



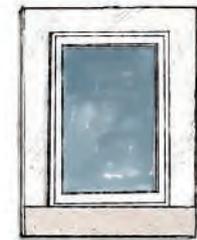
USL#016



WM07
揺き落とし1段モール 上下(H100,t10)
錠戸(擬木仕上げ t15~20)



USL#016/USL#401



WM08
ライムストーンモール 3方(H100,t10)
揺き落とし1段モール(H100,t10)



USL#403



WM09
擬木モール(H100,t10,フリーハンド目地)



USL#401



WM10
ブリックレンガ調モール 上下 ※目地埋め+エージング
(H100,t10)



USL#055/USL#015/USL#401

Unipral SL Accessories

ユニプラルSL アクセサリー



DM01
撞き落とし1段モール(H100,t10)



USL#203



DM02
撞き落とし1段モール サイド(H100,t10)
撞き落とし2段モール 上(H50,t20/H100,t10)
撞き落としキーストーン(t30)

USL#403



DM03
撞き落とし1段モール (H100,t10)
撞き落としキーストーン(t30)

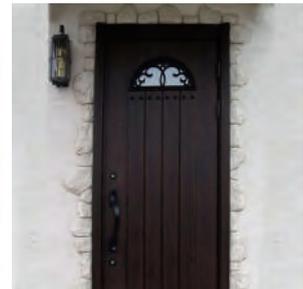


USL#007

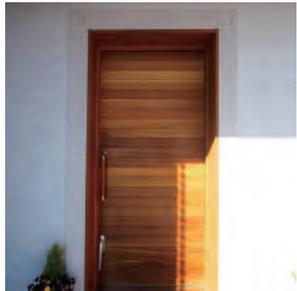


DM04
のご肌石積み(W100~200程度/丸石)

USL#403



DM05
撞き落とし1段モール (H150,t10/W10目地6本/中心フリーハンド目地)
プリンスブロック 4箇所(スクエア/t10~t20)

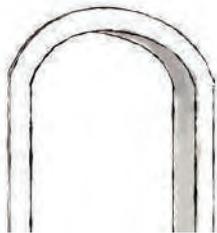
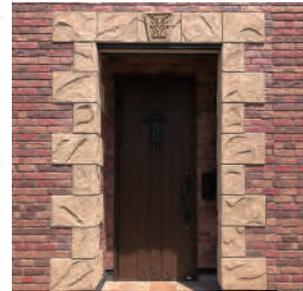


USL#403



DM06
のご肌石積み(H300程度均等割,t20/フリーハンド目地)
キーストーン(t30程度/レリーフ入り)

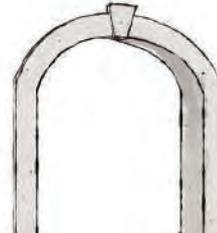
USL#013



AM01
ローマン1段モール(H150,t10)

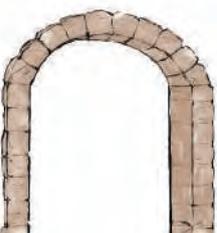


USL#403



AM02
撞き落とし1段モール(H100,t10)
キーストーン(t20)

USL#403



AM03
のご肌石積みモール(H150,W150/t10/フリーハンド目地)



USL#013



AM04
ブリックレンガ調モール 上下 ※目地埋め+エージング
(H100,t10)

USL#055/USL#015/USL#401



MATERIALS

ユニプラルSL

Unipral SL Relief

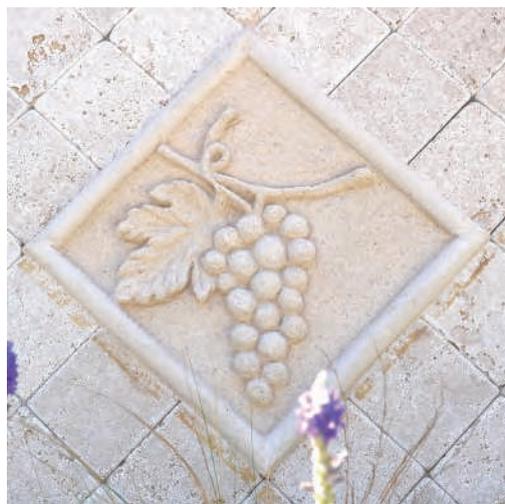
ユニプラルSL レリーフ

MATERIALS

ユニプラルSL



花



果物



文字



植物



Unipral SL Relief

ユニプラルSL レリーフ



ガーランド



エンブレム



エンブレム



紋様



MATERIALS

ユニプラルSL

Unipral SL Relief

ユニプラルSL レリーフ

MATERIALS

ユニプラルSL



擬木



木・動物レリーフ



ヨーロッパ装飾



リストル 文字レリーフ



La Terre

ラテール



UNIPRAL SL

La Terre

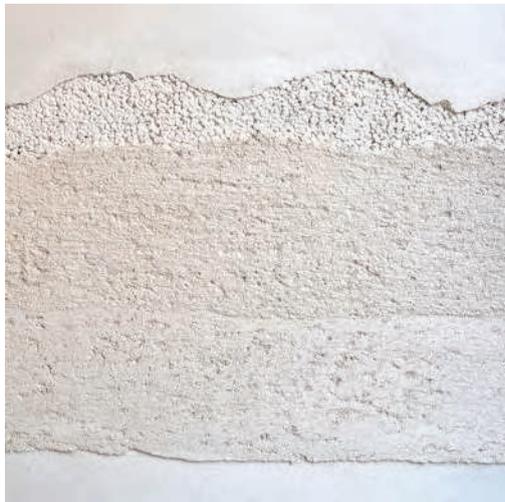
ラテール

名前の由来は、地球を意味する仏語の
la terre (ラ・テール)。

サステイナブルな自然素材を主原料に、
地球の地層からインスピレーションを受けデザインした、
ユニプラル SL の左官テクスチャーシリーズです。

MATERIALS

ユニプラルSL



LaTerre (ラテール)



LaTerre (ラテール)



LaTerre (ラテール)



LaTerre (ラテール)

Unipral SL Texture

ユニプラルSL テクスチャー

MATERIALS

ユニプラルSL



木ずり

仕上厚:5mm

木ゴテで横方向に模様付けした後に金ゴテで押さえた仕上げ。



ユニプラルSL #015 木ずり



ルタ

仕上厚:5mm

ランダムに塗りつけ、ローラーで表面を押さえた仕上げ。



シュメル

仕上厚:5mm

経年による風化感をイメージした仕上げ。



ネイティブ

仕上厚:5mm

金ゴテで何度も押さえて作る重厚感のあるフラットな仕上げ。



ボタニー(小面積)

仕上厚:5mm

細いコテで横引き模様を描いていく凹凸感のある仕上げ。

Unipral SL Texture

ユニプリルSL テクスチャー



プエプロ 仕上厚:5mm
ランダムな楕円柄に材料を塗りつけた後金ゴテで表面を押しえた仕上げ。



コテムラ 仕上厚:5mm
コテ波を活かした南欧風の仕上げ。



トラバーチン 仕上厚:5mm
材料を吹き付け、金ゴテで表面を押しえた仕上げ。



ゴシック 仕上厚:5mm
馬目地風に金ゴテで塗りつけた仕上げ。



ロメタ(小面積) 仕上厚:4mm
ほうきで横引き模様をつけた後、金ゴテで表面を押しえた仕上げ。



ルクソール(小面積) 仕上厚:4mm
材料を吹きつけ後、専用ローラーで横引き模様を付けた仕上げ。

MATERIALS

ユニプリルSL

ユニプリルSL テクスチャー・カラー対応表

	テクスチャー	スタンダードカラー	アクセントカラー
掻き落とし系	掻き落とし	○	○
	石調	○	○
	くし引きタロッシュ	○	○
石積み系	掻き落とし石積	○	○
	石調石積	○	○
	ローマン石積	○	—
	ライムストーン石積	○	○
造型	擬木	○	○
	版築石積み	○	○
	洗い出しライン	○	○
	波	○	○
	版築	○	○
	洗い出し	○	○
	ブリックレンガ調(M+A)	○	○
	ブリックレンガ調(A)	○	○
	ブリックレンガ調	○	○
	クアーツ石積	○	○
	サンドストーン石積	○	○
	のこ肌石積	○	○
	※アクセサリー類	○	○

	テクスチャー	スタンダードカラー	アクセントカラー
ベース系	木ざり	○	—
	ボタニー(小面積)	○	—
	プエプロ	○	—
	コテムラ	○	—
	ネイティブ	○	—
	ルタ	○	—
	シュメル	○	—
	トラバーチン	○	—
	ゴシック	○	—
	ロメタ(小面積)	○	—
ルクソール	○	—	

Unipral Lime

ユニプラルライム

MATERIALS

ユニプラル Lime



ユニプラルLimeの特徴

国産石灰を配合した西洋漆喰



ユニプラルLimeは、奥多摩で採取された国産石灰と、強度を保つためのセメント、重厚な質感を出すための無機骨材で構成されています。消石灰は、漆喰の原料でもあり、空気中の二酸化炭素を吸収して長い月日をかけて硬化していく特長があります。ユニプラルLimeはこの仕組みを外壁に活用し、耐久性の高い壁を造りだします。

高性能無機素材



最高級左官材の漆喰。その漆喰と同じ石灰を主成分としながら、左官をもっと身近に使うように、価格帯や施工方法を研究・開発し、ユニプラルLimeが出来上がりました。塗り厚は3mm程度。透明感のあるやわらかな質感の左官壁をお楽しみ下さい。

防藻・防カビ

無機素材の外壁材に懸念される藻やカビ汚れですが、ユニプラルLimeに含まれる石灰は強アルカリ性の特徴をもち、カビや細菌の発生を抑え、美しい外観を保ちます。

汚れにくい

高価なことから左官材に配合することの少ない高性能撥水材(シラン系)を入れることにより、高い防汚性能を実現。

白華しにくい

無機材料特有の白華(はっか)現象を、特殊な配合により起こりにくくしました。西洋漆喰で懸念される色ムラの少ない、均一な発色を実現しました。



F☆☆☆☆

Unipral Lime Color

ユニプラルLimeカラー



000 ブランク



279 ピエールグリス



403 ピュアホワイト

ユニプラルLimeのカラーは、色数を減らし、漆喰らしい白系の3色展開。
人気の高いこれらの3色は、さらりと透き通るようにきれいな漆喰の白。
少しだけ、「白」の中にもバリエーションをつけてご用意しました。
こだわりの漆喰カラーをお楽しみください。



設計施工：株式会社ノルデンハウス
ユニプラルLime #000 イビザ

Unipral Lime Texture

ユニプラルLime テクスチャー

MATERIALS

ユニプラル Lime



イビザ

木ゴテで横方向に模様を付けた仕上げ。

仕上厚:3mm



シュメル

ナチュラルな風合いのあるランダムに塗り付けた仕上げ。

仕上厚:3mm



フレスコ

木ゴテで横引き模様をつけ、金ゴテで表面を押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



ノフ

木ゴテでクロス柄に引き、金ゴテで表面を押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



コテムラ

コテ波を活かした南欧風の仕上げ。

仕上厚:3mm



サンタフェ

扇状に模様付けした仕上げ。

仕上厚:3mm



浮雲(うきぐも)

ランダムに柄を付け、表面を平滑に押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm

Unipral Lime

ユニプラルLime

MATERIALS

ユニプラルLime



設計施工:株式会社ノルデンハウス
ユニプラルLime #000 イビザ



設計施工:株式会社ノルデンハウス
ユニプラルLime #000 イビザ



設計施工:株式会社ノルデンハウス
ユニプラルLime #000 イビザ

Unipral HY+ / Unipral HY+α

ユニプラルHY プラス / ユニプラルHY プラスアルファ

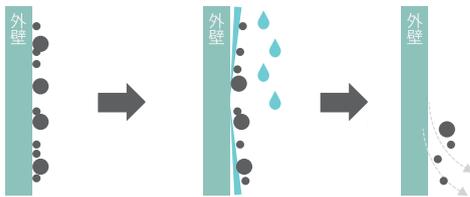
MATERIALS

ユニプラルHY+α



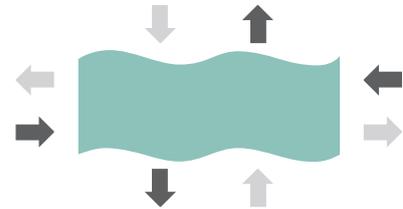
ユニプラルHY+ / ユニプラルHY+αの特徴

汚れにくい〔防汚性〕



ユニプラルHY+は、低汚染で親水性のある素材です。ホコリや雨だれ汚れがつきにくく、雨と共に汚れが流れ落ちる、セルフクリーニング効果があります。藻やカビ汚れに対しては、実績のある専用の薬剤を配合。カビなどの微生物の繁殖を抑制し、汚れの発生を防ぎます。紫外線や湿気などによる経年劣化にも強く、永く美しい外観を保ちます。

強く、割れにくい壁〔耐候性・微弾性〕



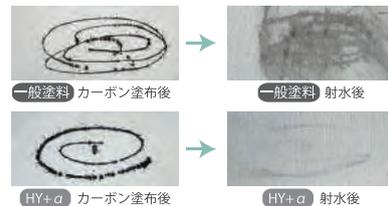
骨材に、環境にやさしい再生資源のセラミック骨材を配合。紫外線や酸性雨などでも劣化の少ないセラミック骨材は、高い耐候性を実現します。そこに特殊樹脂を配合し、塗り壁に懸念されるヘアークラック(ひび割れ)を低減。微弾性があり、下地への追従性に優れ微細なひび割れを防ぎます。骨材を小さくすれば、床にも施工可能な左官材です。

Unipral HY+α

ユニプラルHY+αの特徴

ユニプラルHY+の機能性を更に高めた“ユニプラルHY+α”。紫外線による塗膜の劣化や変色から外壁を守る性能のあるHALS(光安定剤)等を配合し、ひび・色あせの少ない美しい外観を保ちます。

〔カーボン塗布 セルフクリーニング機能実験 写真〕



一般塗料とユニプラルHY+αを塗ったサンプル板に、汚れを再現するカーボンをふりかけ、水を表面に流す実験です。



F☆☆☆☆

Unipral HY+ / Unipral HY+ α Color

ユニプラルHY プラス / ユニプラルHY プラスアルファ カラー



●403 ピュアホワイト



000 ブランク



276 グリスパート



●417 マスターブラック



001 ブランクカッセ



213 ブルーアンプル



271 グリスブルー



400 チャコールブラック



015 ピエールクリア



058 ローズモエン



053 パートアルパトレ



●418 モスグリーン



016 ピエール



005 ピエールローズ



220 シャヌレ



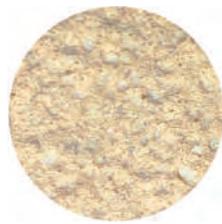
105 ブラウンパート



101 ジューヌデューン



104 ベージュアンプル



010 ベージュオッカー



013 ブラウンフォンス



307 ジューヌパート



096 ブラウンドール



055 テラルージュ



401 チャコールブラウン

24色のカラーバリエーションからお選びいただけます。特注色も作成可能です。

●は濃色の価格設定となります。

Unipral HY+ / Unipral HY+ α Texture

ユニプラルHY プラス / ユニプラルHY プラスアルファ テクスチャー

MATERIALS

ユニプラルHY+α



イビザ

木ゴテで横方向に模様を付けた仕上げ。

仕上厚:3mm



コテ塗り



ユニプラルHY+ #000 イビザ



フレスコ

木ゴテで横引き模様をつけ、金ゴテで表面を押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



コテ塗り



サンタフェ

扇状に模様付けした仕上げ。

仕上厚:3mm



コテ塗り



ノワ

木ゴテでクロス柄を引き、金ゴテで表面を押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



コテ塗り



浮雲(うきぐも)

ランダムに弧を描くように柄をつけ、金ゴテで表面を押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



コテ塗り

Unipral HY+ / Unipral HY+ α Texture

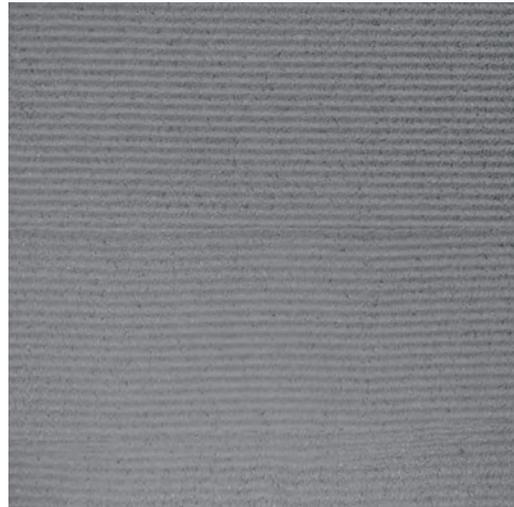
ユニプラルHY プラス / ユニプラルHY プラスアルファ テクスチャー



ルクソール (小面積)

ルクソール専用ローラーで横引き模様をつけた仕上げ。

仕上厚:3mm



櫛引 (小面積)

横引き模様の仕上げ。

仕上厚:3mm



トラバーチン

石材のトラバーチンをイメージした仕上げ。巣穴風の柄がところどころに現れます。

仕上厚:3mm



コテムラ

コテ波を活かした南欧風の仕上げ。

仕上厚:3mm



砂岩

表面をランダムに金ゴテで押さえた平滑な仕上げ。

仕上厚:3mm



シュメル

ナチュラルな風合いのある、ランダムに塗り付けた仕上げ。

仕上厚:3mm

Unipral ARTE

ユニプラルアルテ

MATERIALS

ユニプラルアルテ



ユニプラルARTEの特徴

意匠性



コテあとをいかにした淡い光沢が特徴の磨きの質感は、空間に高級感を与える深みのある仕上がり。左官だからこそ出来る、つなぎ目の無いシームレスな表現が可能です。手塗りの風合いを残す、繊細な肌触りの良い仕上がりは、使用の用途を選びません。

機能性



ユニプラルARTEは、特殊セメントモルタルを使用した、柔軟で弾性のある強固な塗膜が特徴。下地への高い追従性は、水平面、垂直面、屋内外、床面と、塗る場所を選びません。塗り厚は1mm程度で、什器やインテリアの仕上げ材としても最適です。

自由な色彩

無機顔料を使用した鮮やかな発色による、幅広いカラーの再現が可能。標準色のほか、特注色にも対応しております。イメージのカラーをご指定下さい。

※天然素材を使用しているため、ロットにより多少色味が異なる場合がございます。

施工性

施工方法は、塗り付け、研磨、トップコートの3工程。柔軟で高い接着性をもつため、セメントや石膏ボード、木材など、様々な下地の上に施工が可能です。

※木下地からくる灰汁などの対処は別途ご相談下さい。

責任施工

安心の施工体制だからこそ出来る、自由な表現が可能な仕上げ。他左官材と合わせた、左官仕上げをトータル的にご提案します。

例えば、インテリアはユニプラルARTE、壁は他の左官材で施工、など、組み合わせは自由にお選びいただけます。



Exterior



Interior

不燃材

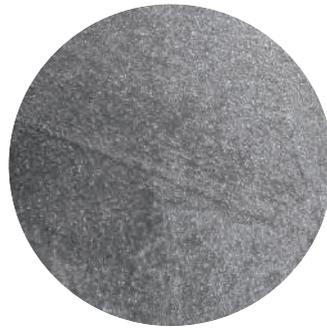
※2022年6月
不燃認定取得予定

Unipral ARTE Color

ユニプララルアルテ カラー



403 ピュアホワイト



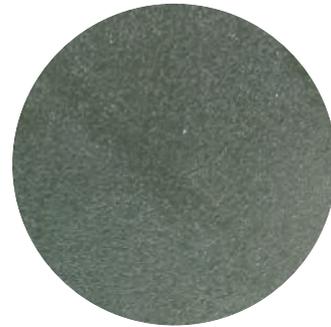
400 チャコールブラック



276 グリスパート



013 ブラウンフォンス



418 モスグリーン

標準職は、人気の高いシックな色合いの5色。

その他、特注カラーに対応しております。

※同色の場合も、磨き方やトップコートの違いによって発色に濃淡があります。サンプルをご確認下さい。

Unipral ARTE Texture

ユニプララルアルテ テクスチャー

MATERIALS

ユニプララルアルテ



クリスタ 仕上厚:1mm
クリスタルの輝きをイメージした、コテ塗りの直線的なラインが輝く仕上げ。



ユニプララルアルテ #276 クリスタ



トルネ 仕上厚:1mm
コテをまわしながら柄をつけ表面を押さえた、やわらかな陰影の仕上げ。



ユニプララルアルテ #特注色トルネ



アビオ 仕上厚:1mm
塗り壁らしい自然な風合いにコテでおさえた、淡い光沢のフラットな仕上げ。



※ワンメイク (マーブル+マイカ) 仕上厚:1mm

Unipral ARTE

ユニプラルアルテ 施工事例写真

MATERIALS

ユニプラルアルテ



株式会社にいむの社
(壁)ユニプラルアルテ #特注色アピオ



かつ七興産株式会社
ユニプラルアルテ #特注色トルネ



Unipral CL

ユニプラルCL

MATERIALS

ユニプラルCL



ユニプラルCLの特徴

鮮やかな発色



自然素材のやわらかな発色でお部屋を明るくコーディネート。
カラーバリエーションは豊富な24色。素材にあわせた無機顔料を使用
していますので、ムラのない鮮やかな発色になります。

安心安全の天然素材



カオリナイト



ベントナイト

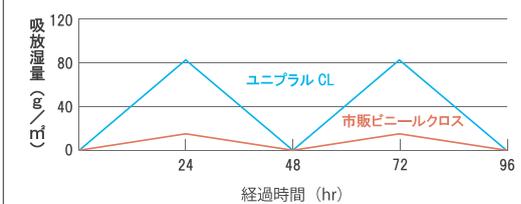


ホワイトクレイ

天然ミネラル素材（主にカオリナイト、ベントナイト、ホワイトクレイ）
で出来ている塗り壁材です。ファンデーションやベビーパウダーな
どの化粧品にも使われている素材で、防腐剤や凝固材などの化学物
質は含んでおりません。安心・安全な塗り壁材です。

吸放湿性

吸放湿製試験



吸放湿特性値

福岡県工業技術センターにて測定

吸放湿特性値 A (g/m³)

80.23

ユニプラルCLに含まれる天然ミネラルは、表面
に小さな気孔がたくさんある鉱物です。その特
徴として、呼吸をするように空気中の湿気を吸
ったり吐いたりします。

ユニプラルCLの吸放湿特性値は、一般的な
ビニールクロスと比べて5倍以上。これは6畳
のお部屋で考えると1日で約1.6リットルもの余
分な水分を取り込める事を示しています。



Interior

不燃材

Unipral CL Color

ユニブラルCLカラー



000 ブランク



002 ローズクリア



284 ブランクモウヴ



200 ブルーインテンス



001 ブランクカッセ



276 グリスパート



205 ターコイズパール



208 ブルークリア



015 ピェールクリア



017 ピェールフォンス



231 ジューヌイボワール



059 パートジェード



005 ピェールローズ



006 ローズフォンス



007 オークルオレンジ



282 パートジューヌ



019 ジューヌ



102 ローズアンブル



240 マロンモエン



269 パートセンドレ



104 ベージュアンブル



248 ローズベージュモエン



296 キャラメルブラウン



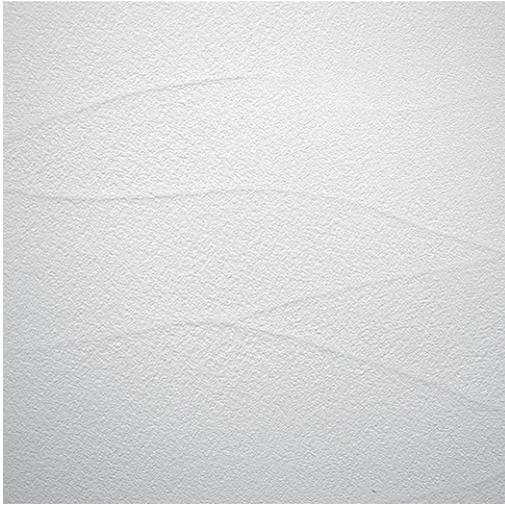
400 チャコールブラック

Unipral CL Texture

ユニプラルCL テクスチャー

MATERIALS

ユニプラルCL



ラフ

ゆるやかな波模様の仕上げ。

仕上厚:3mm



コテ塗り



ユニプラルCL#000プレスコ



プレスコ

仕上厚:3mm

木ゴテを横引きにして模様をつけ、金ゴテで押さえた仕上げ。



コテ塗り



ノワ

仕上厚:3mm

スポンジゴテをクロス柄に引き、金ゴテで押さえた仕上げ。



コテ塗り



コテムラ

仕上厚:3mm

コテ波を活かした南欧風の仕上げ。



コテ塗り



うず

仕上厚:3mm

木ゴテを回しながら模様を付け、金ゴテで押さえた仕上げ。



コテ塗り



ボタニー(小面積)

仕上厚:3mm

細いコテで横引き模様を描いていく凹凸感のある仕上げ。



コテ塗り



マイクロコテムラ

仕上厚:3mm

コテムラよりも小さいコテを使って作るコテムラ仕上げ。



コテ塗り



クラウド

仕上厚:3mm

不規則に勢いよく跳ね上げるコテの動きがワイルドな仕上げ。



コテ塗り



シュメル

仕上厚:3mm

ナチュラルな風合いのある、ランダムに塗り付けた仕上げ。



コテ塗り



櫛引コテムラ

仕上厚:3mm

櫛引のコテを使って作るコテムラ仕上げ。



コテ塗り

Unipral CL

ユニプラルCL 施工事例写真

MATERIALS

ユニプラルCL



施工:株式会社石井工務所
内装(壁・天井):ユニプラルCL #001 ラフ



施工:株式会社石井工務所
内装(壁・天井):ユニプラルCL #001 ラフ

Unipral 漆喰Tokyo

ユニプラル漆喰Tokyo

MATERIALS

ユニプラル漆喰Tokyo



ユニプラル漆喰Tokyoの特徴

東京産石灰を50%以上配合



東京都の北西部に位置する、美しい雄大な自然が広がる奥多摩町。ユニプラル漆喰Tokyoは原料の石灰石に、東京都奥多摩で採掘された石灰を使用した国産漆喰です。

漆喰を身近に



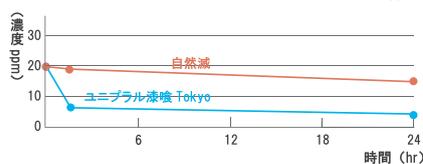
ユニプラル漆喰Tokyoは、特殊な配合によって、一度塗でテクスチャーが完成します。(ボードのつなぎ目とビス穴部分のみ下地処理) 施工の簡易化によりコストダウンを実現。高級仕上げ材の漆喰を、もっとたくさんの方々にご利用頂けるように、使いやすい価格でご提供致します。

消臭性・調湿性

臭気試験 (アンモニア)

静置時間 (h)	0	2	4	8	16	24
自然減	20	18	16	15	14.5	14
ユニプラル漆喰Tokyo	20	4	2	1	1	1

ガス濃度 (ppm)



吸放湿性試験

吸放湿特性値 A (g/m ²)
85



ユニプラル漆喰Tokyoは、薄塗りの漆喰でありながらも優れた消臭性・調湿性を発揮します。調湿性能は、一般的なピートperliteと比べて5倍以上。消臭性能は、24時間後には約90%以下にまで減少させます。



Interior

不燃材

Unipral 漆喰Tokyo Texture

ユニプラル漆喰Tokyo テクスチャー



ラフ
ゆるやかな波模様の仕上げ。

仕上厚:3mm



フレスコ
木ゴテで横引き柄を付け金ゴテで押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



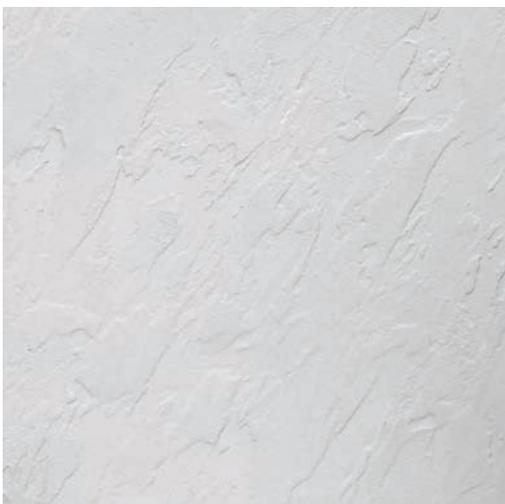
コテムラ
コテ波を活かした南欧風の仕上げ。

仕上厚:3mm



うず
木ゴテを回しながら模様を付け金ゴテで押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



シュメル
ナチュラルな風合いのある、ランダムに塗り付けた仕上げ。

仕上厚:3mm



櫛引コテムラ
櫛引のコテを使って作るコテムラ仕上げ。

仕上厚:3mm

Unipral 漆喰

ユニプラル漆喰

MATERIALS

ユニプラル漆喰



ユニプラル漆喰の特徴

1年中快適な環境を提供



漆喰は塗り壁の中でも最高級の左官材料であり、機能性塗り壁材の1つです。強いアルカリ性のためカビや細菌の発生を抑え、クリーンな空気を維持します。また、優れた調湿性能を有しており、「呼吸する壁」と言われています。「消臭性」「調湿性」「高明光性」が高く、1年中快適な室内空間を実現。

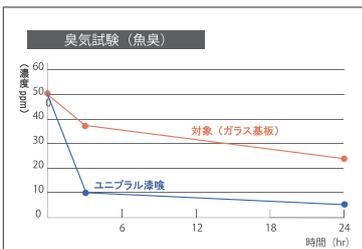
国産漆喰



ユニプラル漆喰は「本物」にこだわり、日本伝統の製法で作上げた国産漆喰です。主原料は栃木県鉾山から採掘された高品質の石灰石を縦窯で丹念に焼きあげた塩焼消石灰。これに晒しサ、紙スサ、粉角又を絶妙なバランスで配合しました。

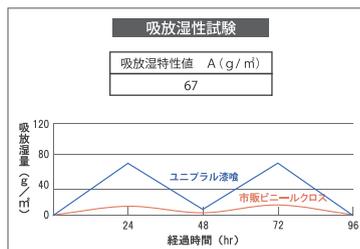
消臭性

生活空間で発生しがちな臭いを消臭します。下図は、いずれも24時間後には約90%以下にまで減少させる事を実証するデータとなります。



調湿性

漆喰の表面には、スポンジ状の小さな穴が無数に開いており湿度が高い時は湿気を壁が吸い取り、低い時は壁から水分を放出します。



高明光性

真っ白な漆喰には明光性があり、反射率が高いため、室内の明るさが際立ちます。赤外線反射も高く遮断性能に優れ夏場の省エネ効果も期待できます。

Unipral 漆喰 Texture

ユニプラル漆喰 テクスチャー



ラフ
ゆるやかな波模様の仕上げ。

仕上厚:3mm



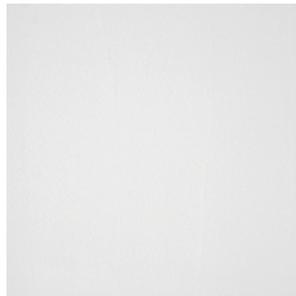
擬木
木の板をイメージして、木目をコテで造形した仕上げ。

仕上厚:10mm



フレスコ
仕上厚:3mm
木ゴテで横引き模様を付け金ゴテで押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



ローマン(小面積)
仕上厚:3mm
金ゴテでフラットに押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



コテムラ
仕上厚:3mm
コテ波を活かした南欧風の仕上げ。

仕上厚:3mm



うず
仕上厚:3mm
木ゴテを回しながら模様を付け金ゴテで押さえた仕上げ。

仕上厚:3mm



ボタニー(小面積)
仕上厚:3mm
細いコテで横引き模様を描いていく凹凸感のある仕上げ。

仕上厚:3mm



ブリックレンガ調(小面積)
仕上厚:5mm
ブリックレンガをイメージした仕上げ。

仕上厚:5mm

※内装の小面積: 1壁あたり15㎡まで。

ETERNAL

エターナル



エターナルの特徴

安心安全



エターナルは、剥離や剥落の心配が極めて低い材料です。エターナルで使用するストラクチャー材は、JIS A 6916CM-2認定商品です。コンクリート下地への付着性に優れ、安心安全で場所を選ばず施工することができます(付着強度 $2.0\text{N}/\text{mm}^2$)。責任施工体制により、剥離・退色においては10年の品質保証を実現しています。

耐候性

エターナルで使用するスキン材は紫外線の影響を受けにくい無機塗料です。ラジカルの発生を制御し長期にわたって建物を保護し美しさを保ちます。スキン材は宮古島暴露試験(※1)において10年間耐候が証明されました。耐候性・耐汚染性に優れ、試験結果による統計上ではメンテナンスサイクル30年を実現します。メンテナンスにかかる費用と建物の利用者・居住者の負担を大幅に軽減できます。

(※1)宮古島暴露試験とは

宮古島は、海洋性亜熱帯気候区高温多湿型気象条件に該当。紫外線は本州の約3倍に相当します。

意匠性

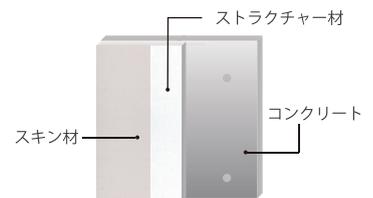
ハミングライフスタジオがご要望に応じて、エターナルのパターンやカラー選びの他、建物のコンセプトに応じたファサードデザインのご提案を行います。左官だからこそ実現できる、立体感のある美しい表情。そして、重厚感。様々なシーンで活用いただけるカラーと左官の良さをいかした立体感のあるパターンをご用意しています。

不燃性

不燃性を有しているため、エターナルを施工した面は燃えにくく、火災時の延焼を防ぎます。独自の燃焼試験により、耐熱性・不燃性に問題がないことを確認しております。

優れたコストパフォーマンス

エターナルはストラクチャー材+スキン材の2工程。コンクリート下地への密着性に優れ、厚塗りができるため下地処理の工程が不要です。
※総仕上げ厚 5~15mm



ETERNAL

エターナル

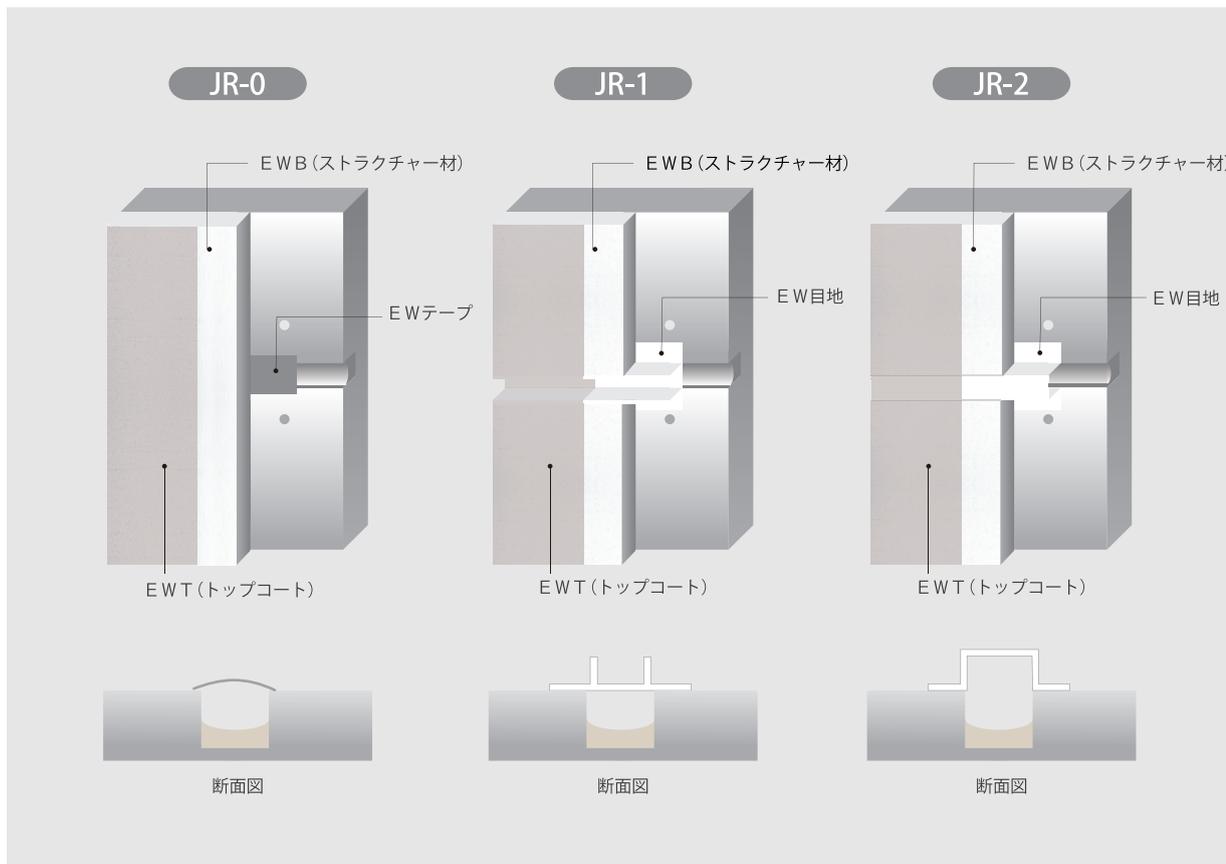
〔 テクスチャー&カラー 〕

テクスチャーとカラーはすべてオーダーで承ります。



〔 目地工法(RC外装) 〕

デザインに応じて、目地処理の方法が選ばれます。



Monopral KS

モノプラルKS

MATERIALS

モノプラルKS



モノプラルKSの特徴

フランスからの輸入材



フランスを中心に、ヨーロッパ各国で長年外装材として使われてきたモノプラルKS。ゲーテハウスはモノプラルKSを取り扱う国内で唯一の代理店です。豊かな個性と存在感が漂うヨーロッパの街並は長い年月を経た建物の風格と気品を醸し出しています。モノプラルKSの左官でつくられたファサードは、街のシンボルにふさわしい外観となり、今もヨーロッパで日々の生活に息づいています。

美しい発色



長い歴史と伝統が育んできたモノプラルKSはフランス産のライムストーンが主成分。そして明るく澄んだ色合いと、鮮やかな色彩を生み出すのは天然無機顔料。これらが融合してモノプラルKSが生まれます。自然素材を主成分とするモノプラルKSは、経過年数とともに重厚な色合いに変化していきます。

意匠性

仕上げ方により様々な表情を魅せる素材です。最大20mmまで厚塗りが可能で、石積やレリーフ、彫刻のような繊細な装飾も造形できます。
(許容塗厚:5mm~20mm)

メンテナンス性

樹脂を含まない無機質の材料は、経年劣化が少なく、長期にわたり耐久性を維持します。

※雨汚れを防止する専用のトップコート材もございます。
※メンテナンス時期は建物の形状に異なるため、ご相談ください。

上質な質感

モノプラルKSは自然素材を主成分とするため光沢感のない素朴な風合いが魅力です。また、施工時の気温や湿度によって、色合いや質感に差が出る場合があります。自然素材の表情としてお楽しみ下さい。



Monopral KS Color

モノプラルKS カラー



000 ブランク



091 グリスパール



276 グリスパート



200 ブルーインテンス



001 ブランクカッセ



016 ピエール



053 パートアルバトレ



058 ローズモエン



015 ピエールクリア



019 ジューヌ



002 ローズクリア



099 グリスマウブ



009 ベージュ



101 ジューヌデュエン



006 ローズフォンス



083 オレンジクリア



044 ブラウンクリア



013 ブラウンフォンス



007 オッカーオレンジ



106 ルージュタイル



010 ベージュオッカー



105 ブラウンパート



098 オッカーフランボヤン



055 テラルーージュ

※国内在庫以外は、フランスより輸入となりますので納入までに約2～3ヶ月を要します。

Uniceratop

ユニセラトップ

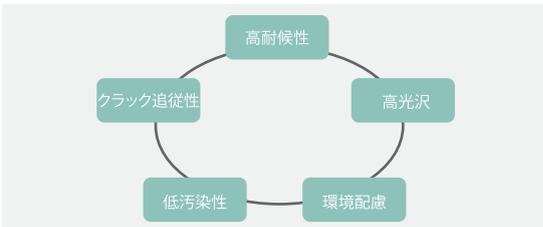
MATERIALS

ユニセラトップ



ユニセラトップの特徴

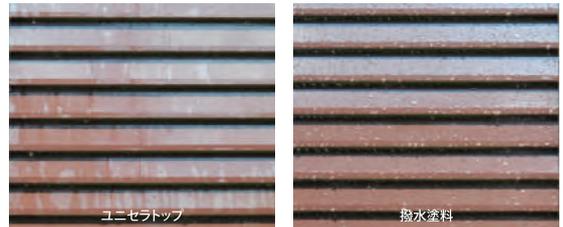
高耐候性トップコート



ユニセラトップは無機・有機のハイブリッドコーティング材です。無機の優れた高耐候性・低汚染性・耐熱不燃性・高硬度に、有機のフレキシブル性を併せ持つ、紫外線や雨、風に強いトップコート材です。

※期待耐年数20年(メンテナンス標準サイクル約16年)

低汚染性



ユニセラトップは、主成分であるオルガノポリシロキサンにより、塗膜表面が親水性となっていきます。この親水性により、雨水が塗膜表面に広がり、外壁の汚れを浮かび上がらせて洗い流します。

防藻・防カビ性

一般的に水性塗料は、藻やカビが発生しやすい材料です。ユニセラトップは防藻・防カビ性能を標準付与しています。

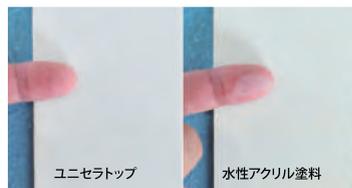
〔防藻試験 写真〕



耐白亜化

ユニセラトップは、色褪せや光沢の低下、塗膜表面の白亜化を起こしません。

〔白亜化試験 写真〕



フレキシブル性

独自のハイブリッド技術により、無機トップコート材では成し得ない有機トップコート材のような優れたフレキシブル性を持っております。



Exterior



Exterior

Uniceratop

ユニセラトップ

耐熱・不燃性



不燃性を有しているため、ユニセラトップを塗った面は燃えにくく、火災時の延焼を防ぎます。ユニセラトップは独自の燃焼試験により耐熱性・不燃性に問題がないことを確認しております。

環境性

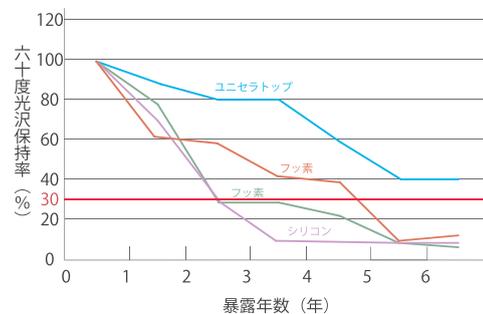


プライマーは弱溶剤、トップコートは水系と弱溶剤のため臭気が柔らかく、居住者にも配慮しています。またユニセラトップは健康に悪影響を及ぼす有害な原材料を一切使用しておりません。ホルムアルデヒドの放散量も抑えられたトップコート材です。

光沢耐候年数

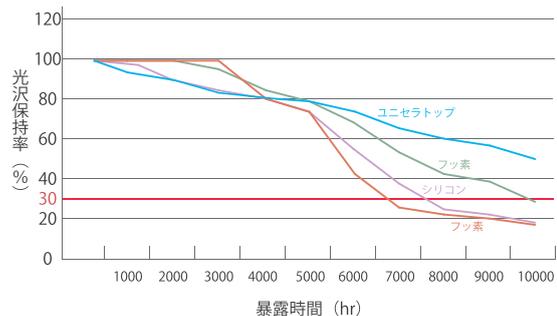
ユニセラトップは耐用年数が長く、紫外線や雨、風、塩害に強いことが最大の特徴です。塗料の耐用年数を検討するための試験結果として最も重要な項目が光沢耐候年数です。7年以上の野外暴露試験で塗膜に強い紫外線を与え続けても、ユニセラトップは高い光沢を維持します。一般的に光沢保持率が30%を下回ると塗り替えのサインとなりますが、(表1)のように、ユニセラトップはフッ素樹脂塗装と比較しても非常に高い耐候性を持つことがわかります。

光沢耐候年数 (表1)



本州の3~5倍の紫外線による劣化促進率を持つ沖縄県宮古島の厳しい気象条件の中、10年にわたり暴露試験を実施。(表2) フッ素樹脂に比べ、6年経過時にユニセラトップは光沢保持率40%以上を保持しており白亜化も確認されておりません。

促進耐候性試験 (表2)

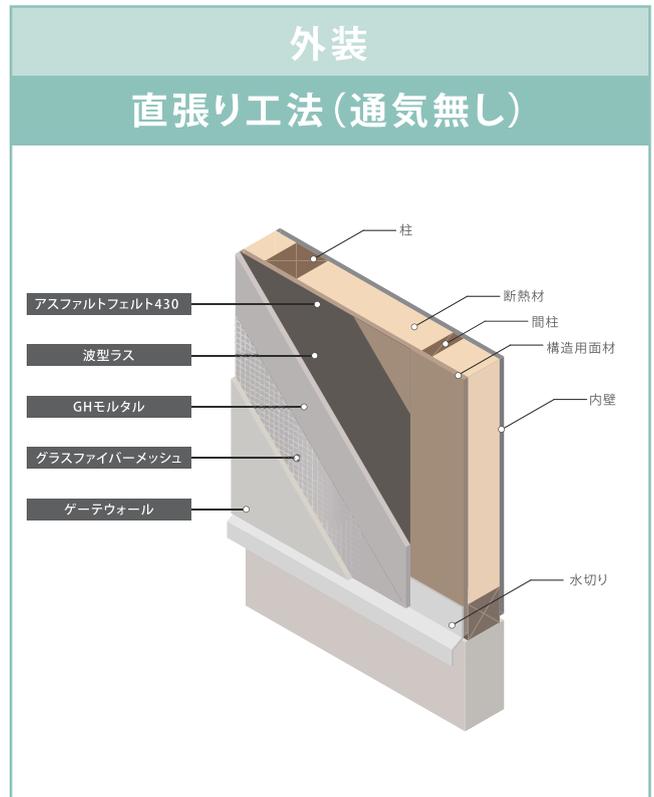
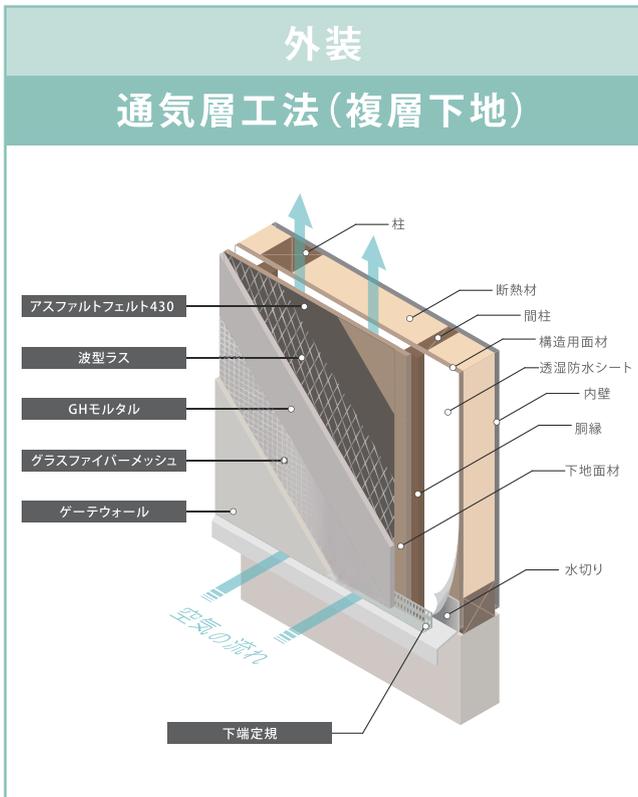
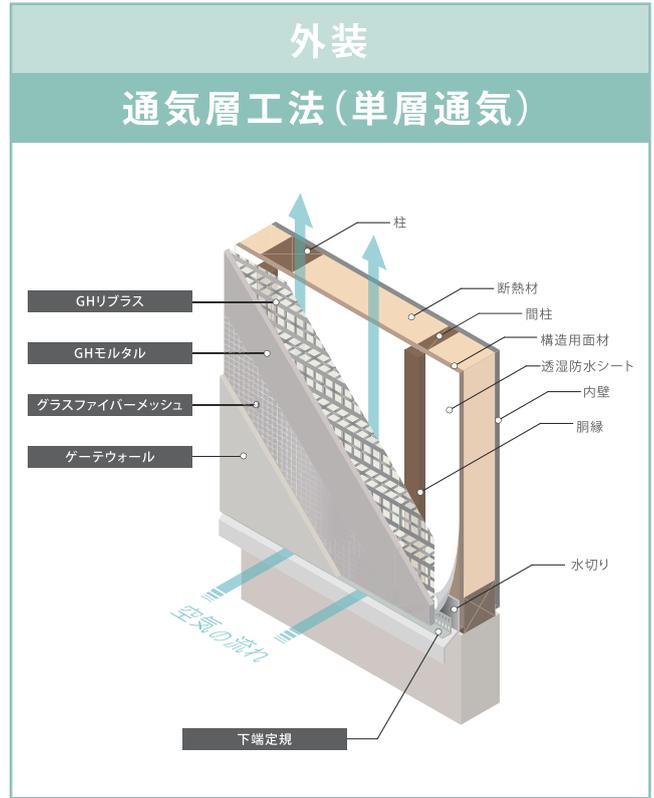
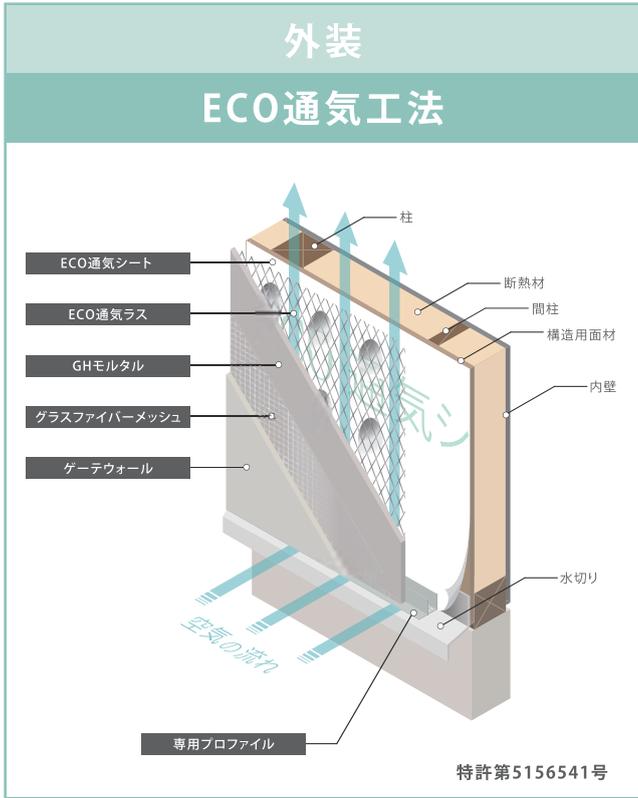


Method

工法

MATERIALS

工法



： ゲートハウス標準工事内容

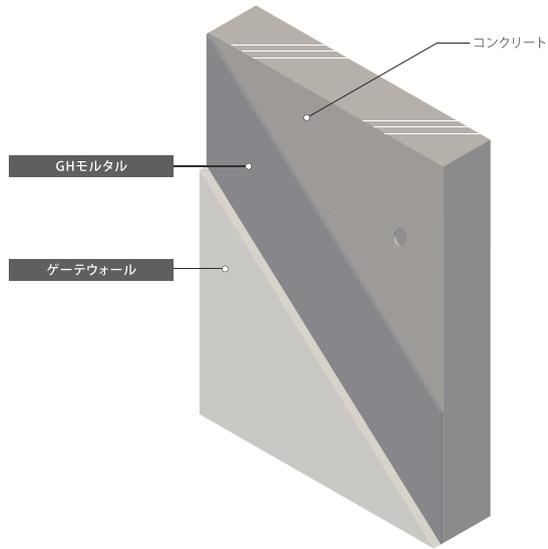
Method

工法

MATERIALS

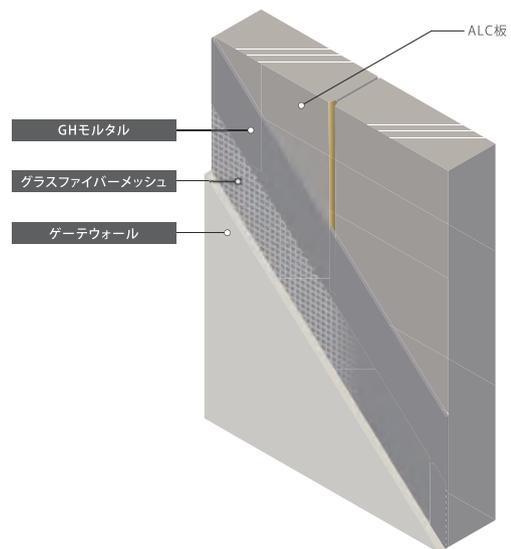
工法

外装 コンクリート

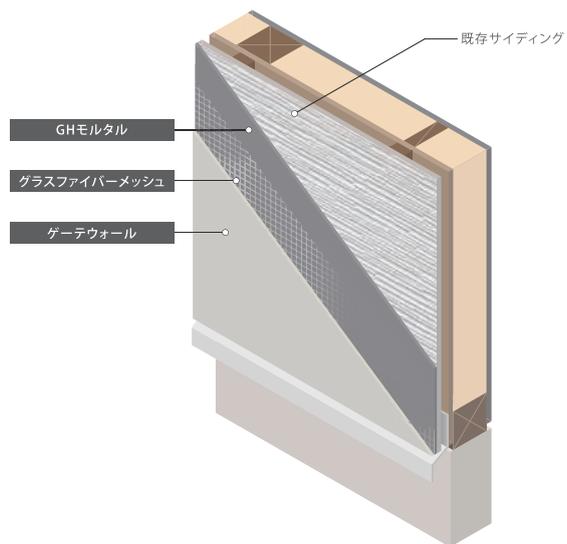


※コンクリート表面のジャンカ及び5mm以上の不陸は補修をお願い致します。

外装 ALC工法

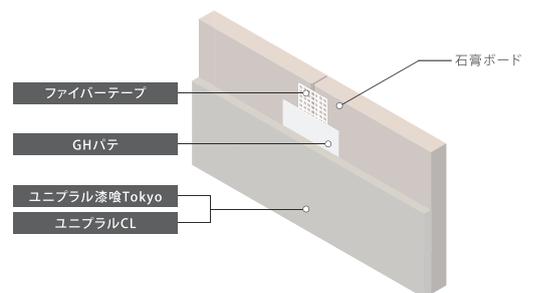
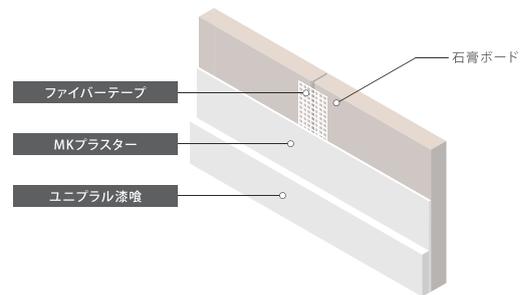


リニューアル 窯業系サイディング



※リニューアル工事におきましては、現場調査を必須とし施工させていただきます。

内装 石膏ボード



： ゲートハウス標準工事内容

Renewal

リニューアル

リニューアル工事(トップコートの塗装:ユニセラトップ)



色を替えたい

現在の外壁の上にトップコート材“ユニセラトップ”をコーティング塗装する事で、新築時同様の綺麗な壁に生まれ変わります。ユニセラトップとは、水性無機塗料でありながら、有機特性の耐屈曲性・耐クラック性を兼ね備えた、ハイブリッドコーティング材です。外壁の状態により施工内容は異なりますが、薬品洗浄後にトップコート工事を施します。

【仕様】：放水洗浄 + ユニセラトップコーティング

期待耐候年数：20年（メンテナンス標準サイクル16年程度）

※汚れの種類・程度によって、工事内容が異なります。工事前に担当者が現場を確認させていただきます。

リデザイン工事(塗り替え)



柄やデザインを替えたい

現在の既存外壁の上から再施工します。色替えの他、デザインを一新したい場合にお勧めです。

外壁の状態により施工内容は異なりますが、基本的には施工箇所に足場を設置し外壁洗浄後に下地処理を行いゲーテウォールを再施工します。

【仕様】：放水洗浄 + 下地処理 + ゲーテウォール再施工

※汚れの種類・程度によって、工事内容が異なります。工事前に担当者にて現場を確認させていただきます。

Maintenance

メンテナンス

〔外装〕お手入れ方法



普段のお手入れ

雨だれ汚れを軽減させるため、定期的にサッシ周りや水切り等のほこりを拭いてください。



ほこりがついてきたら

柔らかい刷毛(ナイロン製の刷毛等)で壁面に付着したほこり等をはらってください。硬い刷毛を使用すると、テクスチャを傷める恐れがございます。



汚れが目立ってきたら

軽く壁面を水で濡らし、希釈したカビ除去剤を刷毛などで何度も塗り、水で洗い流してください。

※外壁表層が削れてしまうため、ブラシで擦らないでください。
※必ず目立たない面での試し塗りを行ってください。



ご家庭では落としきれない頑固な汚れ

施工店にご連絡をお願いします。その後、ゲーテハウスにて、状況確認の上、専属の業者が対応致します。



ひび割れ(クラック)

クラックは各ゲーテウォールの補修材を千枚通しなどの、先の鋭利な物で埋め込み補修を行ってください。

※既存壁と色が合わない場合がございます。

〔外装〕お手入れ方法の注意事項



植物

植栽を壁の近くに植えると、枝が当たって外観にキズがつく場合がございます。なるべく壁から離れるように植えてください。



※高圧洗浄はお控えください

高圧(50kg/cm²以上)による散水は、外壁表層を削ってしまう恐れがございますので、絶対に行わないでください。

〔内装〕お手入れ方法 漆喰・漆喰Tokyo



手あかのような汚れ

水で濡らし固く絞った布で汚れている部分を拭き取り、その後消しゴムで落としてください。



消しゴムで落ちない汚れ

コーヒーの染みなど消しゴムで落ちない場合には、#400番程度のサンドペーパーで軽く表面を磨いてください。ただし、こすりすぎてしまうと、骨材が見えてしまう場合がございます。



カビが生えたら

漆喰は強アルカリ性のためカビの生えにくい壁材ですが、万が一カビが発生した際には、希釈したカビ除去剤を吹きかけ、しばらくしてから濡れた布で叩きながら拭きとってください。

※必ず目立たない面での試し塗りを行ってください。

〔内装〕お手入れ方法 ユニプラルCL



手あかのような汚れ

部分的な汚れは、きれいな消しゴムで擦って下さい。消しゴムでおちない汚れは、#400程度のサンドペーパーで軽く表面を擦って下さい。擦り汚れは、粘着テープ(マスキングテープ)で、汚れを剥がすように貼り付けると綺麗になります。

※粘着力の強いテープは使用しないで下さい。
※水分を含んだ布などは使用しないで下さい。粘土が溶けて、汚れと混ざり合うおそれがあります。



キズやひび割れ(クラック)

細かいキズ・ひび割れは、軽く表面を湿らせ、割れ目に沿って周辺の材料を爪で押して詰めるようにすると目立たなくなります。また、#400程度のサンドペーパーで軽く表面を擦ると目立たなくなります。幅の広いひび割れは、歯ブラシなどに、あらかじめ練り上げた同色の材料を付けて損傷した箇所へすり込みます。

※水分を付けすぎると粘土が溶ける恐れがあります。表面を湿らす程度にしてください。



ゲーテウォール高級意匠性仕上材 ユニラルS L 単価表（設計価格）

仕上げ区分	テクスチャー名	設計単価（㎡当り）		備考
		面積		
掻き落とし系	掻き落とし	30㎡～	¥12,000	* 施工面積が30㎡未満の場合は現場状況により単価が変わります。別途御見積致します。
	石調	30㎡～	¥12,000	
	くし引きタロッシュ	30㎡～	¥13,000	
	掻き落とし石積（押し目地/切目地）	30㎡～	¥15,000	
	石調石積（押し目地/切目地）	30㎡～	¥15,000	
押さえ系	ライムストーン石積	30㎡～	¥15,000	* 施工面積が30㎡未満の場合は現場状況により単価が変わります。別途御見積致します。
	ローマン石積	30㎡～	¥15,000	
ベース系	木ずり・コテムラ・プエブロ	30㎡～	¥4,300	* 施工面積が30㎡未満の場合は現場状況により単価が変わります。別途御見積致します。
ワンメイク	ボタニー・ロメタ	小面積推奨	¥4,500	* 小面積推奨のテクスチャーは、大面積での施工も可能ですが、塗継ぎの目地が必要となる場合があります。 * 施工面積が30㎡未満の場合は現場状況により単価が変わります。別途御見積致します。
	ルタ・ネイティブ・シュメル・ゴシック	30㎡～	¥4,600	
	ルクソール・トラバーチン	小面積推奨	¥4,800	
造形系	クアーツ石積	10㎡未満	¥17,000	* 施工面積が10㎡以上となる場合は、現場状況により単価が変わります。別途御見積致します。
	サンドストーン石積・のご肌石積み	10㎡未満	¥17,000	
	ブリックレンガ調	10㎡未満	¥17,000	
	ブリックレンガ調（エージング）	10㎡未満	¥17,500	
	ブリックレンガ調（目地埋め+エージング）	10㎡未満	¥18,000	
	洗い出し	10㎡未満	¥35,000	
	洗い出しライン	10㎡未満	¥38,000	
	波	10㎡未満	¥38,000	
	版築	10㎡未満	¥35,000	
	擬木	10㎡未満	¥25,000	
	ラテールシリーズ	10㎡未満	¥35,000～	
製品名	テクスチャー名	設計単価（㎡当り）		備考
モノラルKS	掻き落とし・石調・ネイティブ・木ずり他	30㎡～	¥38,000～	* 国内在庫状況・輸入予定により単価が変わります。施工予定時期・納品期間・施工面積をお伺いし都度御見積致します。
	掻き落とし石積・ローマン石積・石調石積他	30㎡～	¥41,000～	

■ 下地調整費は含んでいません。モルタル金ゴテ押え下地を基準とした仕上げのみの材工価格となります。

■ 標準色（24色）での価格となります。特注色対応の場合は別途御見積致します。

Ver.2022.03.01

ゲーテウォール仕上材 単価表（設計価格）

製品名	テクスチャー名	設計単価（㎡当り）		備考
		面積		
ユニプラル Lime	フレスコ・ノワ・サンタフェ・浮雲・イビザ	30㎡～	¥3,800	* 施工面積が30㎡未満の場合は現場状況により単価が変わります。別途御見積致します。
	コテムラ・シュメル	30㎡～	¥4,000	
製品名	テクスチャー名	設計単価（㎡当り）		備考
		面積		
ユニプラル HY+（上段） HY+a（下段）	フレスコ・ノワ・サンタフェ・浮雲・イビザ	30㎡～	¥3,800	* 濃色（●）は、㎡あたり表示価格の¥300プラスとなります。 * 施工面積が30㎡未満の場合は現場状況により単価が変わります。別途御見積致します。
			¥4,300	
	コテムラ	30㎡～	¥4,300	
			¥4,800	
	トラバーチン・砂岩・シュメル・櫛引	30㎡～	¥4,800	
			¥5,300	
製品名	テクスチャー名	設計単価（㎡当り）		備考
		面積		
ユニプラル ARTE	クリスタ・トルネ・アピオ	30㎡～	¥25,000～	* 施工面積が30㎡未満の場合は現場状況により単価が変わります。
製品名	テクスチャー名	設計単価（㎡当り）		備考
		面積		
ユニプラル 漆喰Tokyo	フレスコ	100㎡～	¥3,800	* 施工面積が100㎡未満の場合は現場状況により単価が変わります。別途御見積致します
	ラフ・コテムラ・うず	100㎡～	¥3,900	
	櫛引コテムラ	100㎡～	¥4,200	* 施工面積が10㎡以上の場合は施工範囲の状況により価格が変わる場合がありますので都度ご相談ください。（※1）
	シュメル	100㎡～	¥4,300	
製品名	テクスチャー名	設計単価（㎡当り）		備考
		面積		
ユニプラル漆喰	ラフ・コテムラ・フレスコ・うず	100㎡～	¥4,200	* 小面積推奨のテクスチャーは、大面積での施工も可能ですが、塗継ぎ目地が必要となる場合があります。 * 施工面積が10㎡以上の場合は施工範囲の状況により価格が変わる場合がありますので都度ご相談ください。（※1）
	ローマン	小面積推奨	¥4,900	
	ポタニー	小面積推奨	¥4,500	
	ブリックレンガ調	～10㎡ ※1	¥12,000	
	擬木	～10㎡ ※1	¥25,000	
製品名	テクスチャー名	設計単価（㎡当り）		備考
		面積		
ユニプラルCL	ラフ・フレスコ・ノワ・コテムラ・うず	100㎡～	¥3,500	* 施工面積が100㎡未満の場合は現場状況により単価が変わります。別途御見積致します。
	マイクロコテムラ・櫛引コテムラ	100㎡～	¥3,800	
	クラウド・シュメル	100㎡～	¥3,900	* 小面積推奨のテクスチャーは、大面積での施工も可能ですが、塗継ぎ目地が必要となる場合があります。
	ポタニー	小面積推奨	¥4,000	

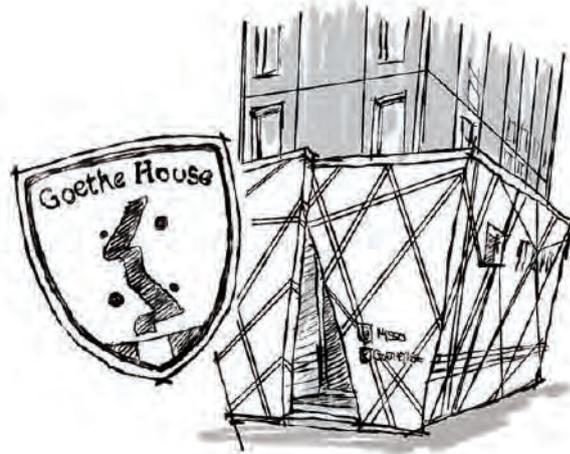
■ 下地調整費は含んでいません。モルタル金ゴテ押え下地を基準とした仕上げのみの材工価格となります。

■ 標準色での価格となります。特注色対応の場合は別途御見積致します。

Ver.2022.03.01

Showroom

ショールーム



ゲーテハウス本社に併設する個性豊かな左官のショールームにて左官の楽しさをご提案しています。是非お気軽にお立ち寄り下さい。

デザインのご相談、ご提案もしています。
ご予約いただくことでスムーズにご案内することができます。
営業時間をご確認の上、お電話またはメールにてご連絡下さい。

営業時間：10:00～17:00

休業日：土曜・日曜日・祝日

※土日祝のご案内をご希望の場合は事前にご予約下さい。

見学事前予約

TEL:03-3668-2451 E-mail: goethehouse-info@goethe.co.jp



〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-10-1
人形町駅 A2出口、水天宮前駅 8番出口より徒歩5分、茅場町駅 7番出口より徒歩 7分です。

Company overview

会社概要

社名 ゲーテハウス株式会社

本社所在地 〒103-0014 東京都中央区日本橋蛸殻町1-10-1
TEL:03-3668-2451 FAX:03-3668-2457

設立 平成11年5月

代表者 小野 勘

事業内容 「左官事業」
左官材の研究開発、内外装の設計デザイン、内外装の施工
若き後継者の育成・環境整備、左官職人の手当制度の充実化

「不動産事業」

資本金 5,000万円

社員数 19名

登録免許 一級建築士事務所 東京都知事登録第44744号
建設業許可 東京都知事許可(特-28)(般-28)第126714号
宅地建物取引業 東京都知事(4)第78209号

グループ会社 株式会社内藤工業所
エヌケー紫波株式会社
株式会社エヌケー製作所
エヌケー・テック株式会社
株式会社瀧過精工

主要関連企業 日綜産業株式会社
日綜ゴンドラ株式会社

ゲーテハウス株式会社は株式会社ゲーテホールディングスの事業会社です。
住まい、建物、環境、我々と我々をとりまくすべての人が幸せになれるより良い未来を創るため
グループ各社がそれぞれ事業価値を高め新たな価値を追求し続けます。



<http://www.goethe.co.jp/>

